

Le terrassement, sol naturel – sol artificiel

Qu'est-ce que la pleine terre en ville ? Le parc peut-il un jour redevenir un lieu nourricier ?

Historique

Le parc de Valency est l'extrémité ouest du parcours, son point de départ, à la limite de la frontière communale entre Lausanne et Prilly. Campagne historique de la ville, où les riches Lausannois venaient passer l'été jusqu'au tournant du ^{xx}e siècle. Rattachée au domaine de Prélaz, elle était d'abord propriété de l'évêque avant de changer plusieurs fois de propriétaire. Suite à une pétition des habitants du quartier, la Ville la rachète et en fait un parc public dès 1934-39. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le parc a été transformé en champ de patates (Plan Wahlen). Avec sa topographie issue de multiples terrassements, le sol du parc n'est pas pour autant « originel » ou naturel : il est autant anthropisé qu'ailleurs en ville.

Description

La partie supérieure du parc, plane, est agencée à la française, avec une composition régulière, plantée d'un double alignement de tilleuls. La partie inférieure, en pente, est plus libre, à la manière d'un parc à l'anglaise. Réchappé de la nappe de bitume qui a recouvert ses abords, le parc a les qualités qui découlent de la pleine terre, avec sa double allée de grands arbres, ses pelouses et prairies fleuries, sa vue dégagée sur le lac.

Usages

Aujourd'hui, le parc est très apprécié par des gens de tous les horizons. Beaucoup de familles, de différentes nationalités, le fréquentent : une diversité à l'image des quartiers avoisinants, très populaires quoiqu'en voie de gentrification. Les places de jeux et surtout, en été, la piscine gratuite, attirent des foules d'enfants. Dans la partie supérieure du parc, sous les grands arbres, les anciens pratiquent volontiers la passeggiata, cette déambulation propice à la discussion et à la démonstration d'élégance si chère aux Italiens. Dans les chemins arpentant la pente, les propriétaires de chiens, et notamment de molosses, laissent leurs animaux gambader. En été, des séances de cinéma en plein air et des ateliers de toutes sortes sont organisés dans le parc. Une association de parents du quartier a redonné un nouvel élan au club de pétanque, avec soirées à la clé. A la belle saison, il y a parfois des sans-abri qui dorment dans le bosquet central.

Enjeux

Alors que la ville se densifie, les espaces publics – et a fortiori les parcs, véritables poumons verts – prennent de plus en plus d'importance. Les usages s'intensifient. Le parc devient peu à peu un centre du quartier, où se nouent les liens sociaux. Les habitants de la ville ont besoin de se ressourcer dans des espaces naturels de proximité. Ce succès grandissant des parcs pose la question de leur capacité à résister à la pression exercée par un usage toujours plus intensif.

A. Parc de Valency

DS_Site-A
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

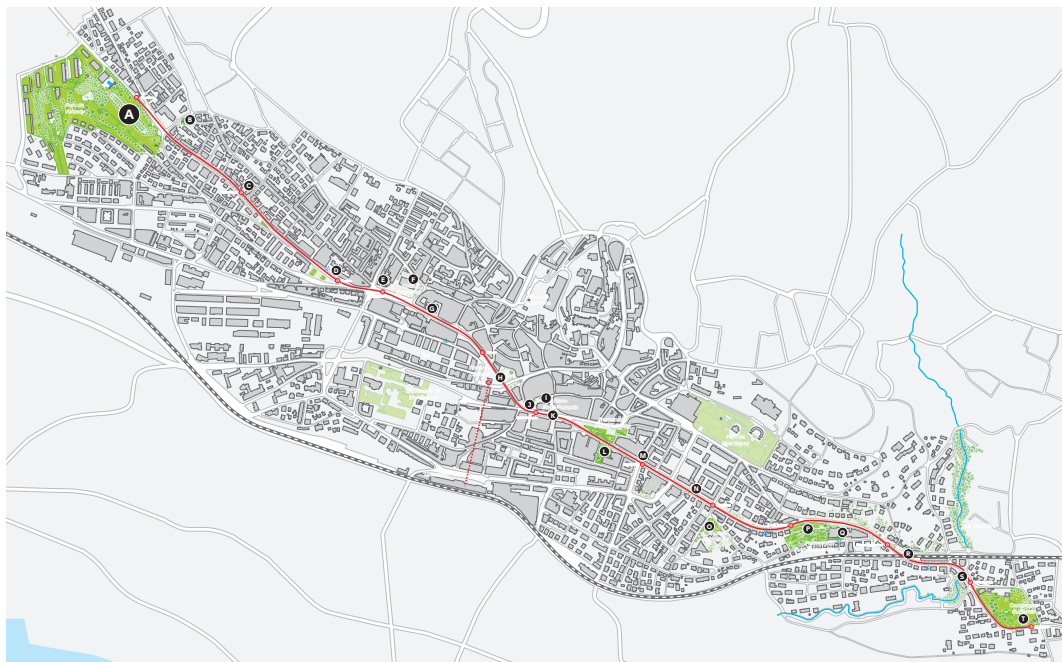
Questions

Qu'est-ce que la pleine terre en ville ? Mérite-t-elle une attention particulière ? Est-elle en péril, même dans les parcs ? Le parc est un organisme vivant, donc mortel : comment maintenir les parcs en vie tout en accueillant un public toujours plus nombreux ?

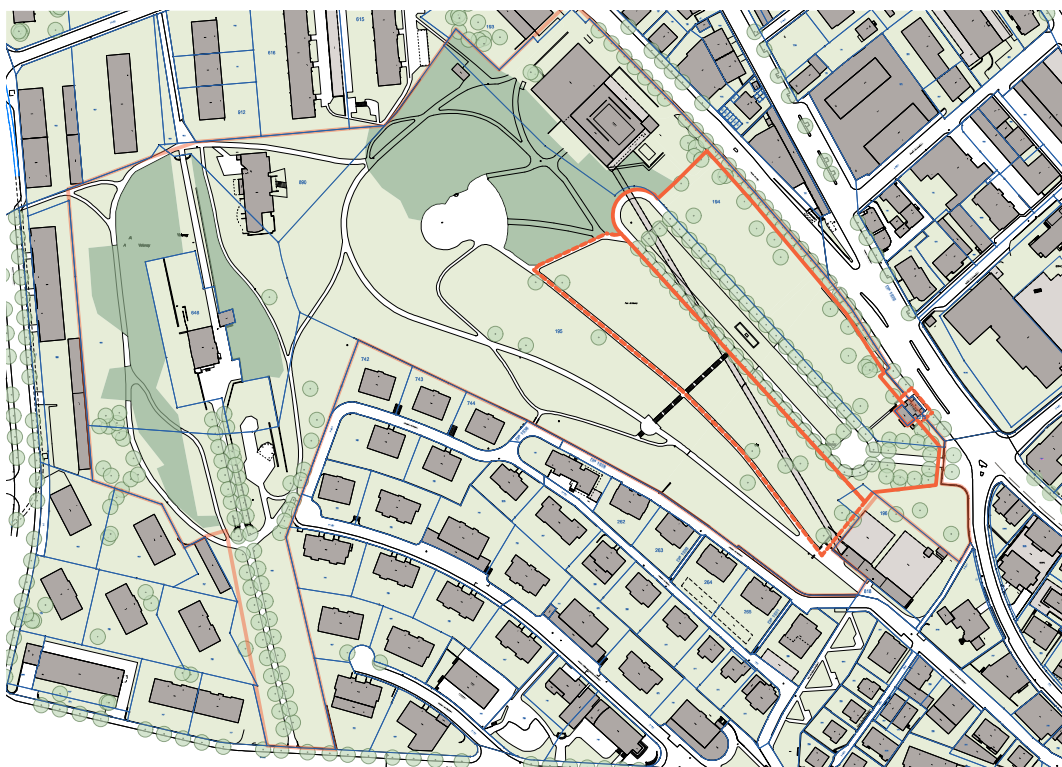


A. Parc de Valency

DS_Site-A
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



— ····· Périmètre de concours
— Périmètre de réflexion

A. Parc de Valency

DS_Site-A
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

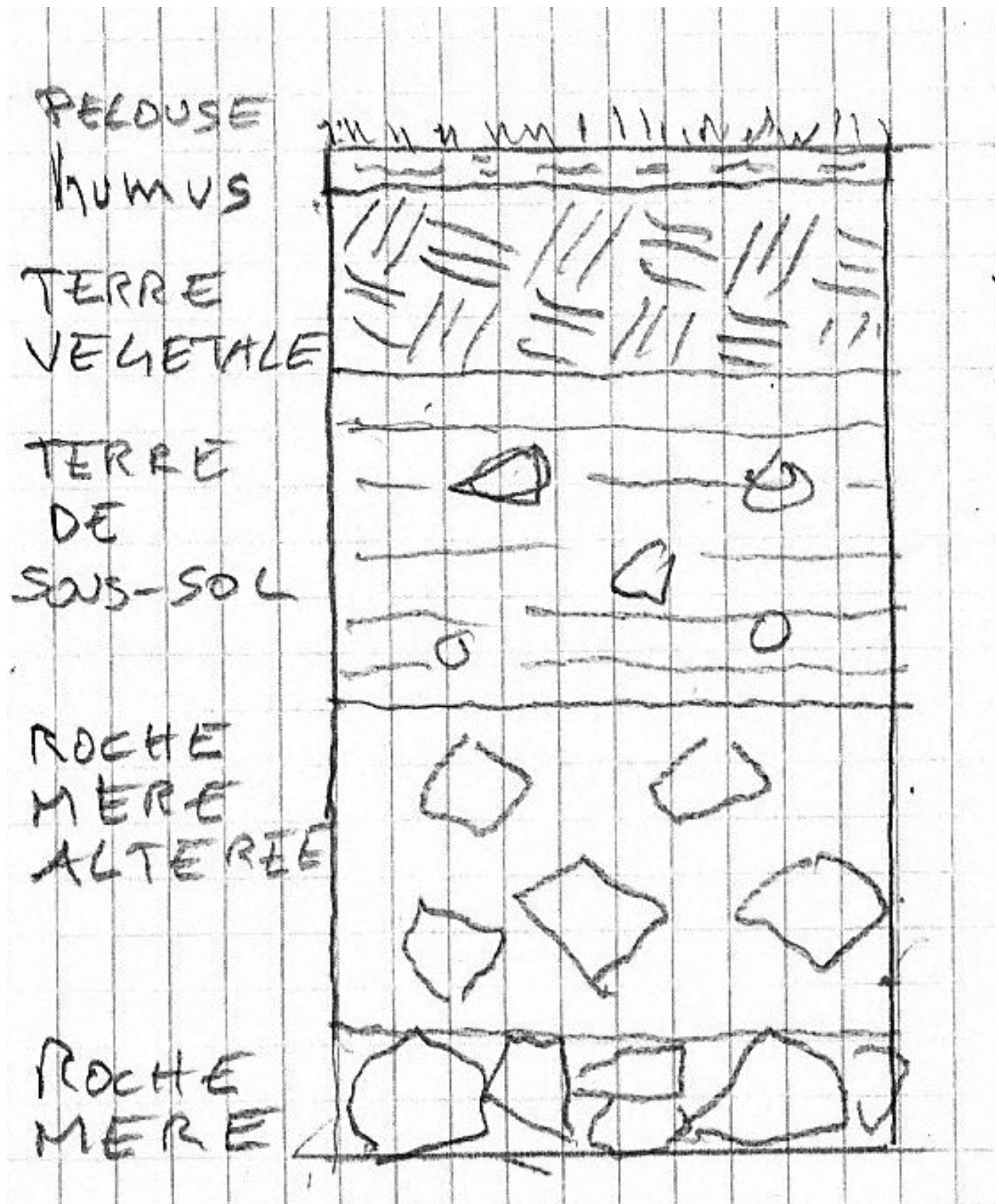


----- Périètre de concours
—— Périètre de réflexion

échelle: 1/500°

A. Parc de Valency

DS_Site-A
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

L'entretien, le travail du jardinier, la nature en ville

Jardin abandonné ou petit parc écolo-compatible ?

Historique

Avant de donner naissance au parc de Valency, la pétition de 1906 pour réclamer un espace public vert à l'ouest de la ville a, dans un premier temps, engendré le petit parc de Montétan. En 1930, la ville rachète la parcelle à l'Hospice de l'enfance, installé en face depuis 1912. C'est la dernière parcelle disponible de l'ancien grand domaine de William De Charrière de Severy, descendant d'une illustre famille de militaires et de femmes de lettres de la région. L'achat est assorti d'une interdiction de bâtir en faveur de l'Hospice de l'enfance. On renonce même à construire des WC publics. Le parc est inauguré pendant l'été 1931. Mais la même année déjà, les habitants de l'ouest reviennent à la charge, arguant que cette promenade est trop petite et qu'avec les parcs de Montriond, Mon-Repos et du Denantou, les autres quartiers jouissent d'espaces publics nettement plus grands. Dans les années qui suivent, ils obtiennent la création du parc de Valency.

Description

En surplomb sur la rue, le square est cerné par des charmes taillés en arcade, une manière très fréquente à Lausanne qui laisse penser qu'il s'agit là d'un propre petit parc de quartier. La réalité est tout autre : ici le sol est recouvert de gravier, peu à peu mangé par les herbes folles, faute de passage et d'usage. Deux feuillus. Quelques bancs. Le sentiment d'un lieu en attente, plus ou moins entretenu, qui se végétalise tout seul, faute de fréquentation ?

Usages

Le square est peu utilisé. Quelques pigeons, quelques personnes qui viennent y promener leur chien ou faire de la gymnastique. Parfois des groupes de jeunes qui boivent des bières.

Enjeux

Ce petit square au sort incertain pose la question de l'image des espaces publics aujourd'hui. Les modes d'entretien ont changé. On laisse désormais s'installer, au nom de la biodiversité, ce que, il n'y a pas si longtemps, on appelait encore mauvaise herbe. Cet apparent laisser-aller n'est pas toujours bien compris par le public. Est-ce donc cela, la nature en ville ? En laissant ces herbes venir partout, ne fait-on pas le lit d'autres occupations peu désirables ? Ici se pose la question de la cohabitation entre hommes et nature en ville.

Questions

Abandon ou reconquête ? Interstice abandonné ou square écolo-compatible ? La reconquête par les plantes chasse-t-elle un certain type d'usagers ? Nature et présence humaine sont-elles compatibles ? Si délaissé des hommes mais pas par la nature, faut-il vraiment le reconquérir ?

B. Square de Montétan

DS_Site-B
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



B. Square de Montétan

DS_Site-B
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



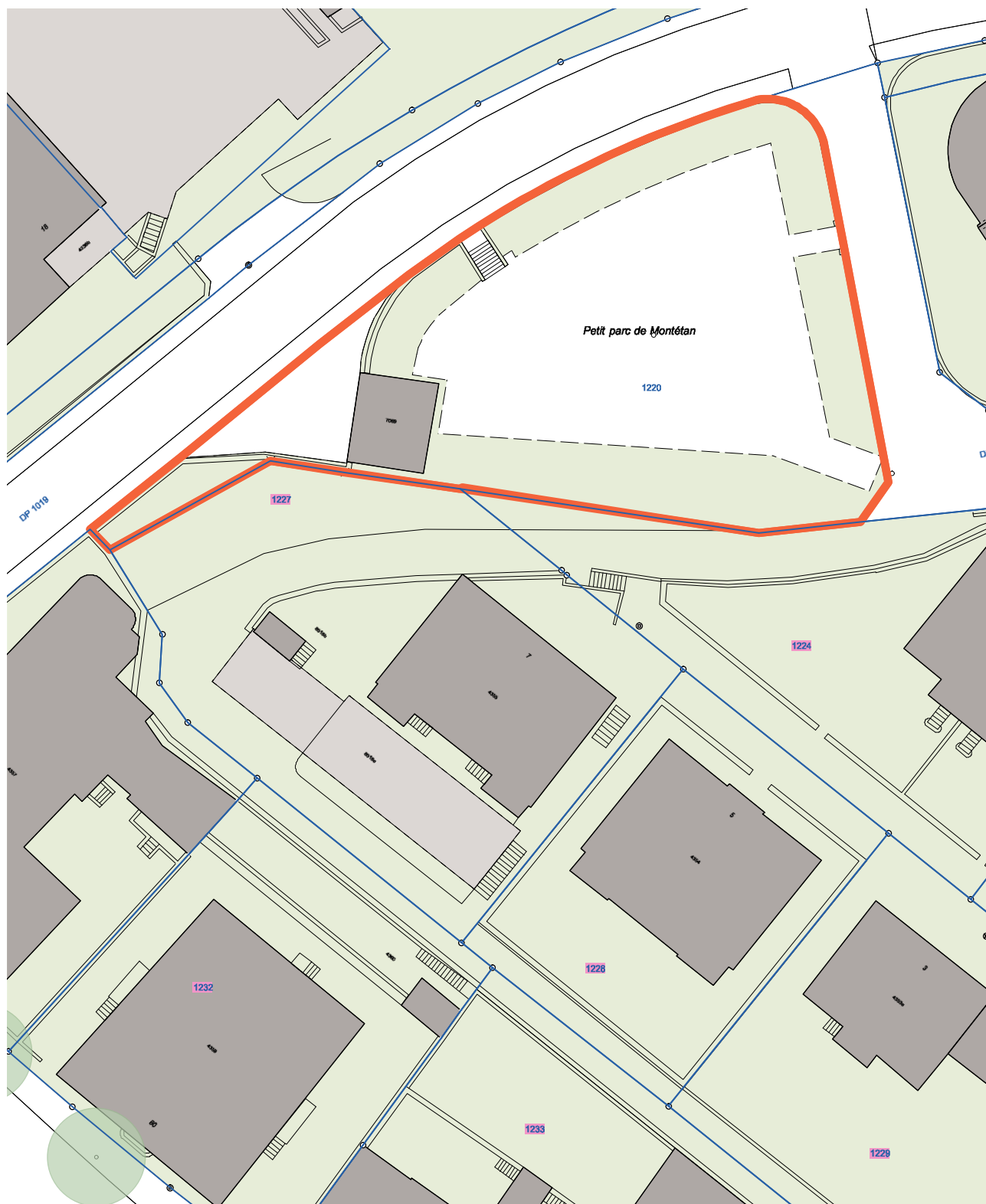
Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

B. Square de Montétan

DS_Site-B
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

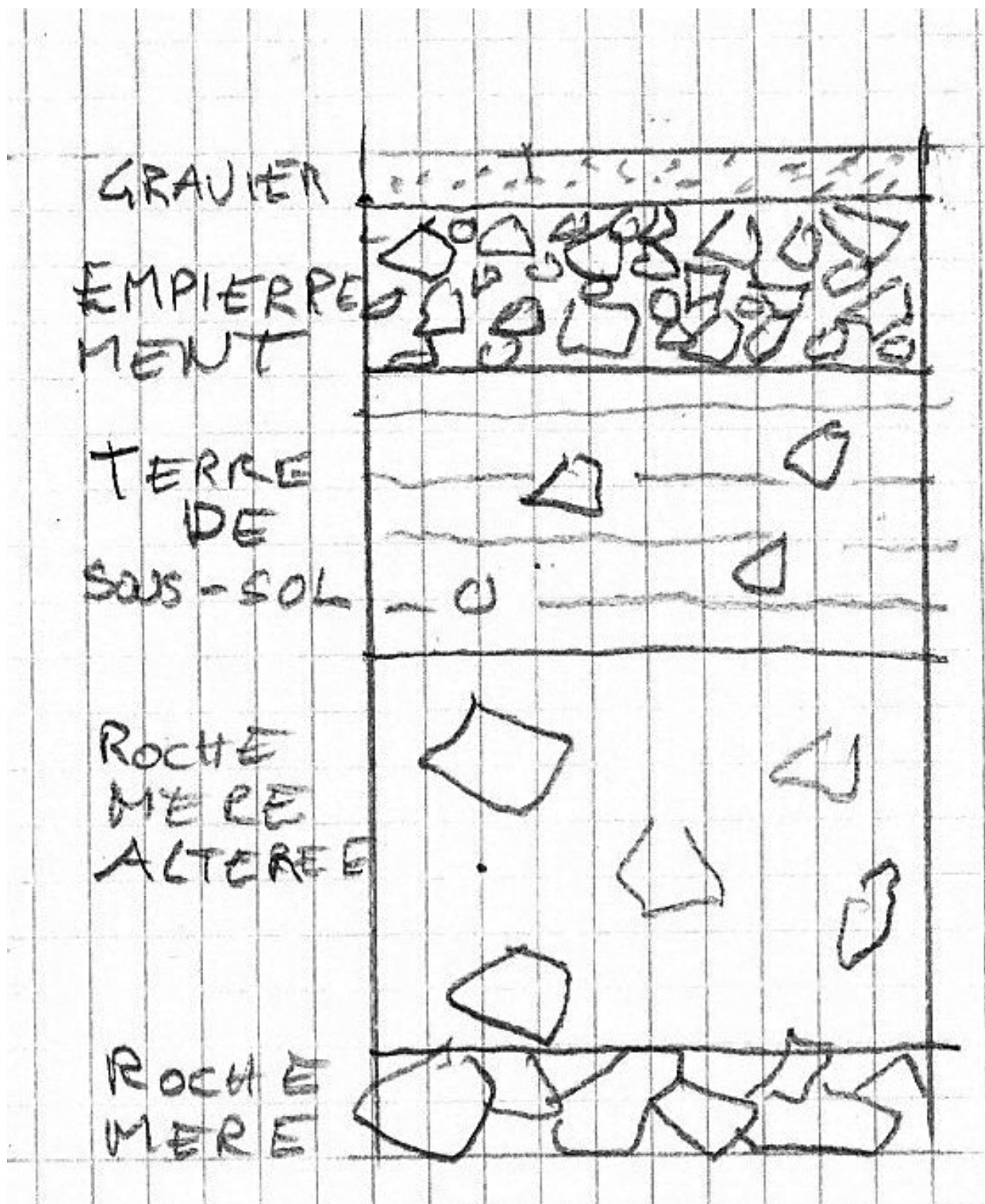


Périmètre de concours

échelle: 1/500^e

B. Square de Montétan

DS_Site-B
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Concurrence voitures / espace public

Des jardins verticaux pour laisser le sol aux voitures ?

Historique

Le mur de soutènement existait vraisemblablement déjà avant l'église de Saint-Paul, lorsque le coteau était cultivé en vignes. Il a été agrandi au moment de la construction de l'édifice en 1908-1909. La parcelle de terre sise au pied du mur a cédé la place à des garages et un parking avec l'avènement de la voiture.

Description

Au sommet du mur, l'église et son esplanade ; au pied du mur, un espace libre, seule dent creuse qui interrompt l'alignement de l'avenue d'Echallens. Il est pour l'heure occupé par des garages et des voitures. Entre deux, le mur de soutènement, l'un des plus costauds de la ville, retient la terre derrière son appareillage, permettant à quelques espèces végétales de s'installer. Le mur semble le seul endroit possible pour un jardin.

Usages

L'église Saint-Paul est fréquentée par la communauté érythréenne de Lausanne. Flanquant l'église, l'esplanade est occupée par la cour d'une halte-garderie installée au niveau inférieur de l'église, avec quelques jeux pour les enfants. Au niveau de la rue, des rangées de garages couverts, un parking à ciel ouvert et, dans un coin, entre quelques échafaudages, une terrasse de bistrot. L'ancienne station service, au bénéfice d'une mesure de protection patrimoniale, rompt par sa forme et son gabarit plus bas la physionomie de l'avenue d'Echallens.

Enjeux

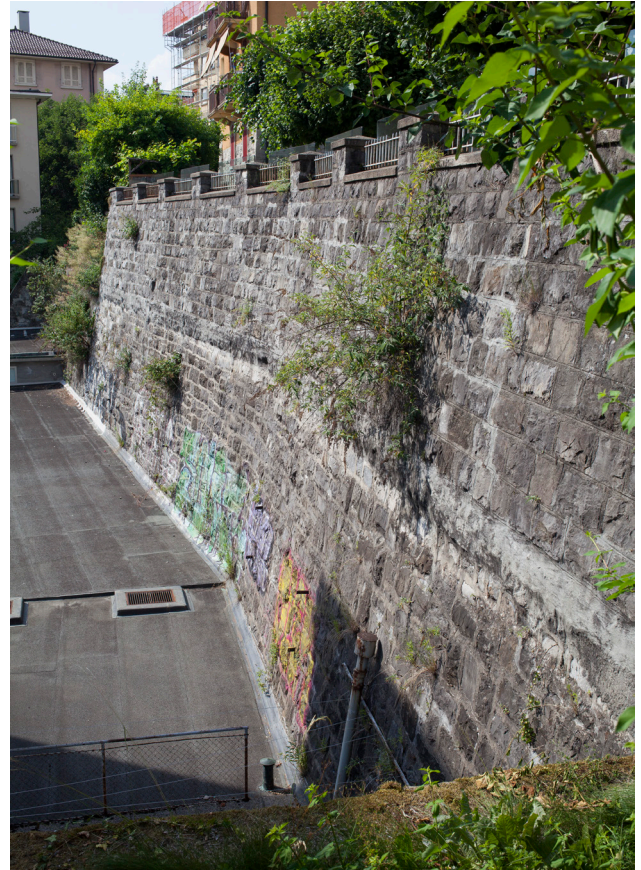
Unique parcelle non bâtie de la rue sur sa rive nord, cet espace encore libre est plus précieux qu'il n'en a l'air. On imagine un jardin, un square, un petit parc de jeux: un lieu où se retrouver et regarder passer la rue, contempler le paysage du lac et des Alpes. Ce privilège revient aujourd'hui aux voitures. Reste le mur de soutènement, seul espace de conquête disponible pour un jardin pionnier et vertical.

Questions

La végétalisation des murs et des façades comme alternative au manque de surface au sol ?

C. Soutènement de Saint-Paul

DS_Site-C
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



C. Soutènement de Saint-Paul

DS_Site-C
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

C. Soutènement de Saint-Paul

DS_Site-C
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

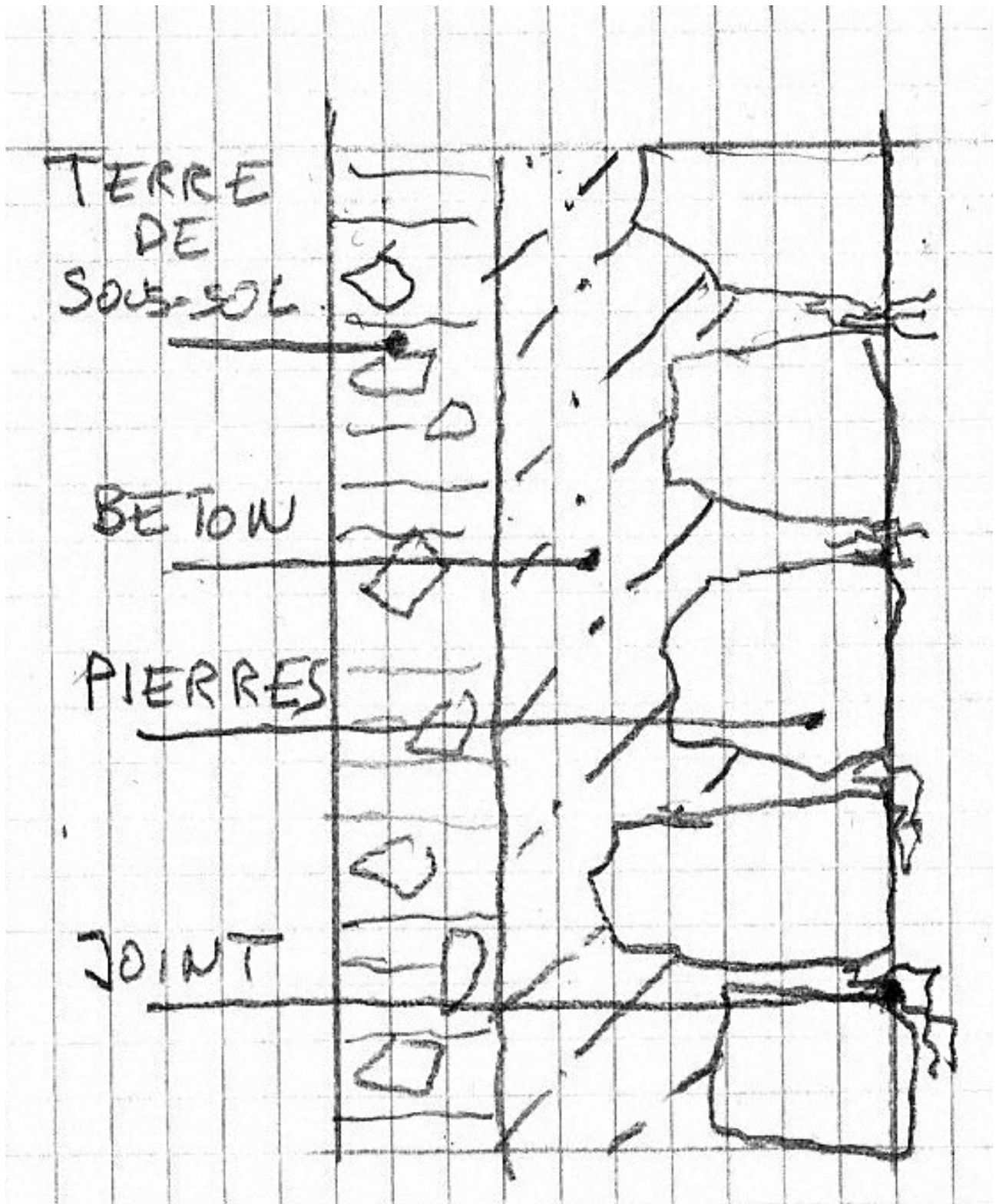


Périmètre de concours

échelle: 1/500°

C. Soutènement de Saint-Paul

DS_Site-C
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Souches et racines d'arbres anciens

Quelle place pour les vieux arbres en ville ?

Historique

Ce jardin semi public est celui de l'Asile des aveugles (aujourd'hui Hôpital Jules-Gonin), créé en 1843. Appelé le "Promenoir", il était à l'origine planté de grands arbres - notamment d'un hêtre devenu majestueux - qui ont été abattus ces dernières années pour cause de maladie.

Description

Ça et là, de larges souches émergent, prêtes à accueillir le séant du contemplatif. Le jardin se termine par un curieux balcon, en porte-à-faux au dessus d'un long mur qui borde l'avenue d'Echallens. Pour Lausanne Jardins, les organisateurs prévoient de rendre le site accessible depuis la rue par un escalier temporaire.

Usages

Ce balcon offre une vue exceptionnelle sur le lac, dont le personnel et les patients de l'hôpital profitent l'été grâce au jardin-terrasse de la cafétéria.

Enjeux

Mais pourquoi toutes ces vénérables souches ? Les vieux arbres en ville doivent-ils être mis aux soins palliatifs ou remplacés dès que possible ? Faut-il en garder la trace nostalgique ou en réinventer la fonction ? Peut-on redonner au "Promenoir" son faste d'antan ?

Question

Quel rôle joue les souches d'arbre et le bois mort pour la biodiversité ?

D. Jardin des Souches

DS_Site-D
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

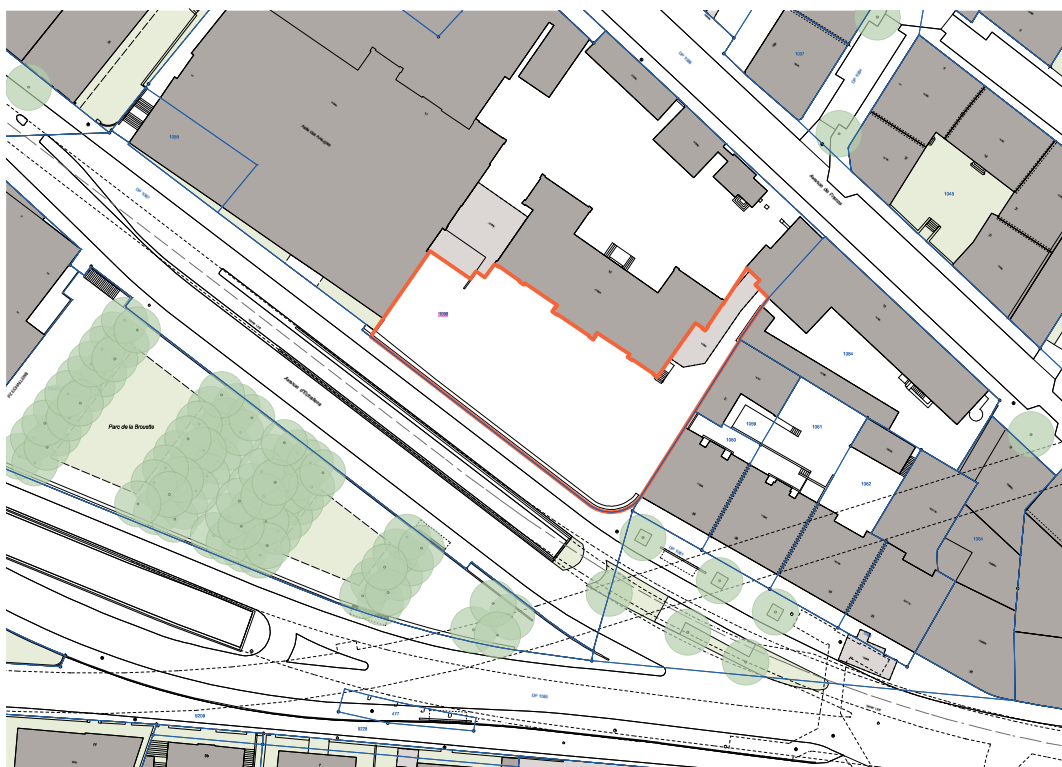


D. Jardin des Souches

DS_Site-D
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019

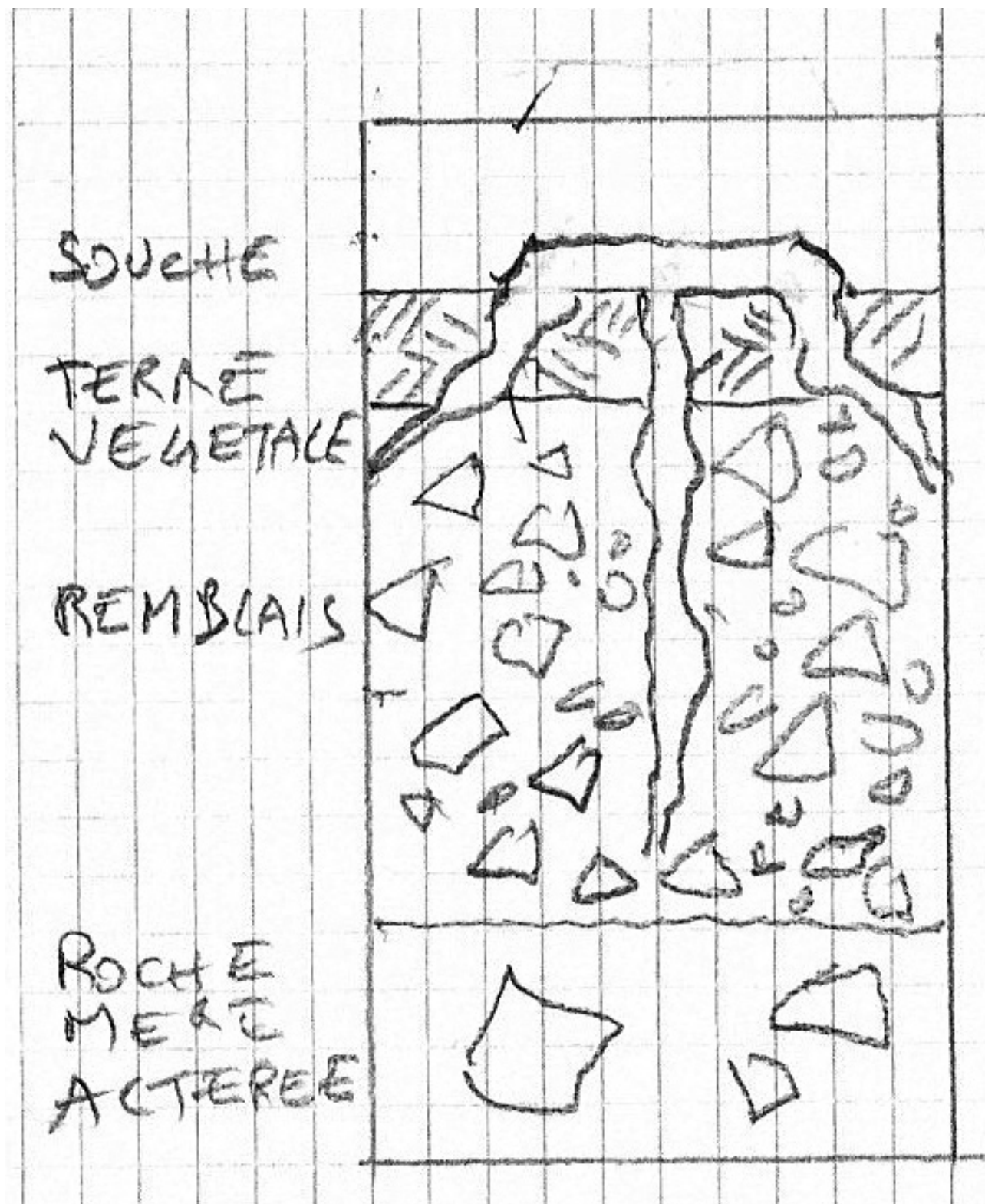


Périmètre de concours

D. Jardin des Souches

DS_Site-D
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





Profil du sol

Dedans / dehors

Cour intérieure ou pot géant ?

Historique

Hors de l'enceinte historique de la ville, la place Chauderon n'a longtemps été occupée que par des vignes et des champs. Avec la construction du Grand Pont, et le renforcement de l'axe est-ouest, la zone a vu transiter de plus en plus de monde. Chauderon a notamment été un lieu de commerce des chevaux et du foin. La place a aussi accueilli un cimetière jusqu'à ce qu'il laisse la place à la gare du LEB.

Jusqu'à la construction de la Tour Galfetti en 1992, ici débouchait une impasse qui accueillait un marchand de graines, un café, un photographe. Typique de l'école tessinoise « tendenza », elle est le résultat d'un concours lancé en 1987 et remporté par les architectes Aurelio Galfetti et Mario Botta.

Description

La cour intérieure circulaire, sombre et peu accueillante, n'offre aucun autre paysage qu'elle-même. Béton, pierre, verre. Colonnades, garde-corps, coursives. Pastille de ciel.

Usages

Geste architectural fort, désireux de marquer son territoire de manière indélébile, elle est aujourd'hui peu aimée des Lausannois. C'est au mieux un lieu de passage, parfois de trafic, même si de manière inattendue, la vie rejaillit en sous-sol la nuit, avec le club No Name.

Enjeux

A la dureté d'une époque qui semble désormais révolue, on voudrait substituer les valeurs d'aujourd'hui : de la terre, du vert, de l'air, de la lumière, de la vie. Le froid et les courants d'air d'aujourd'hui seront-ils des qualités de demain, avec le réchauffement climatique ?

Questions

Le jardin peut-il sauver l'atmosphère de ce silo minéral ? Comment climatiser les villes ?

E. Cour Galfetti

DS_Site-E
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

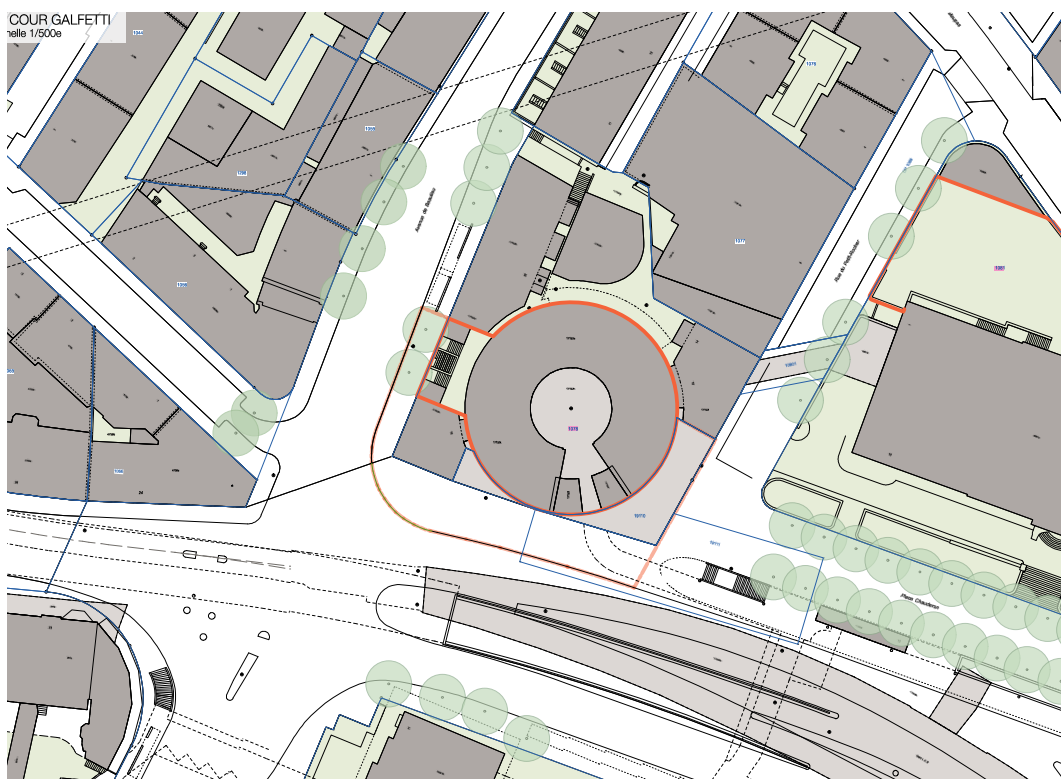


E. Cour Galfetti

DS_Site-E
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



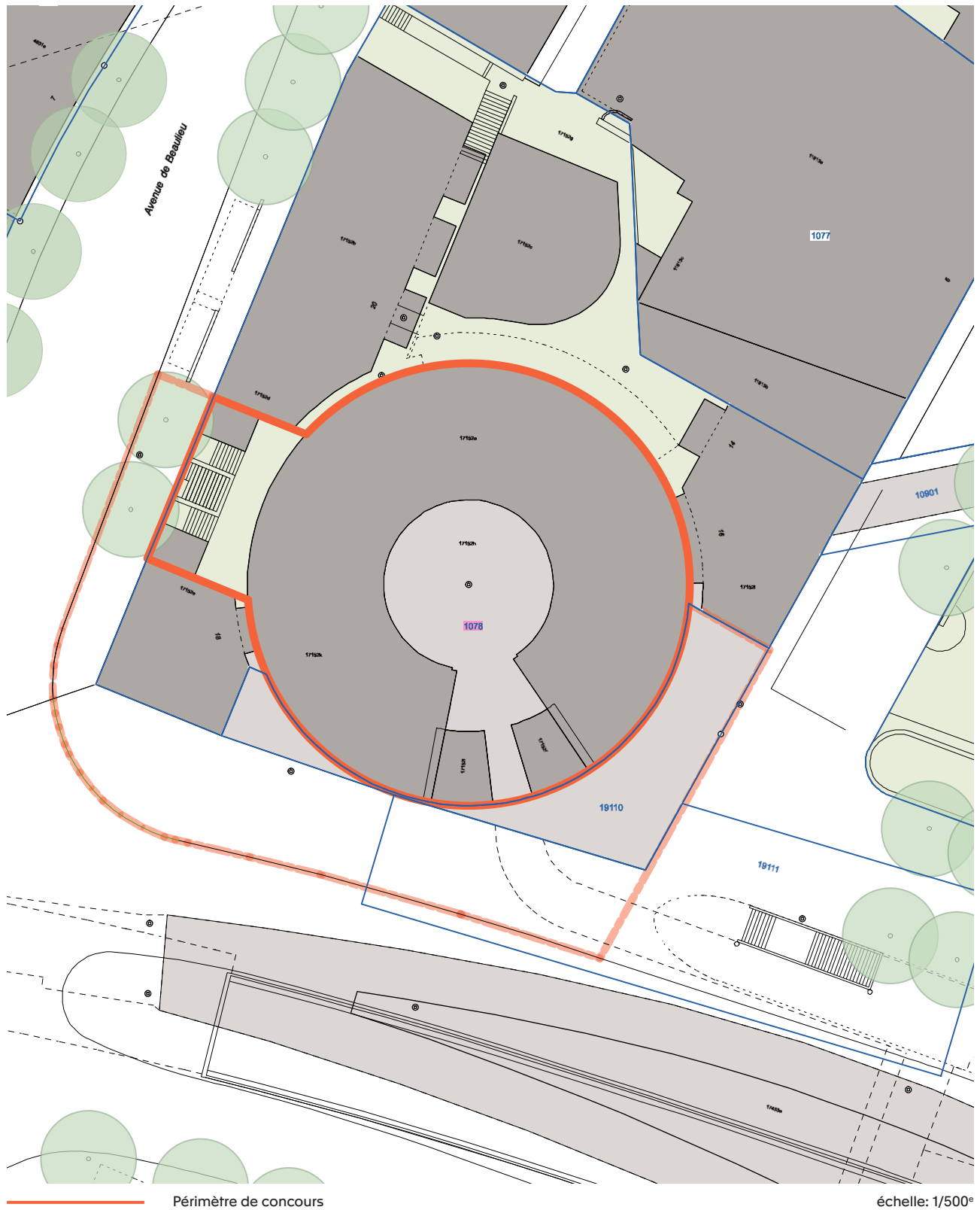
Parcours Lausanne Jardins 2019

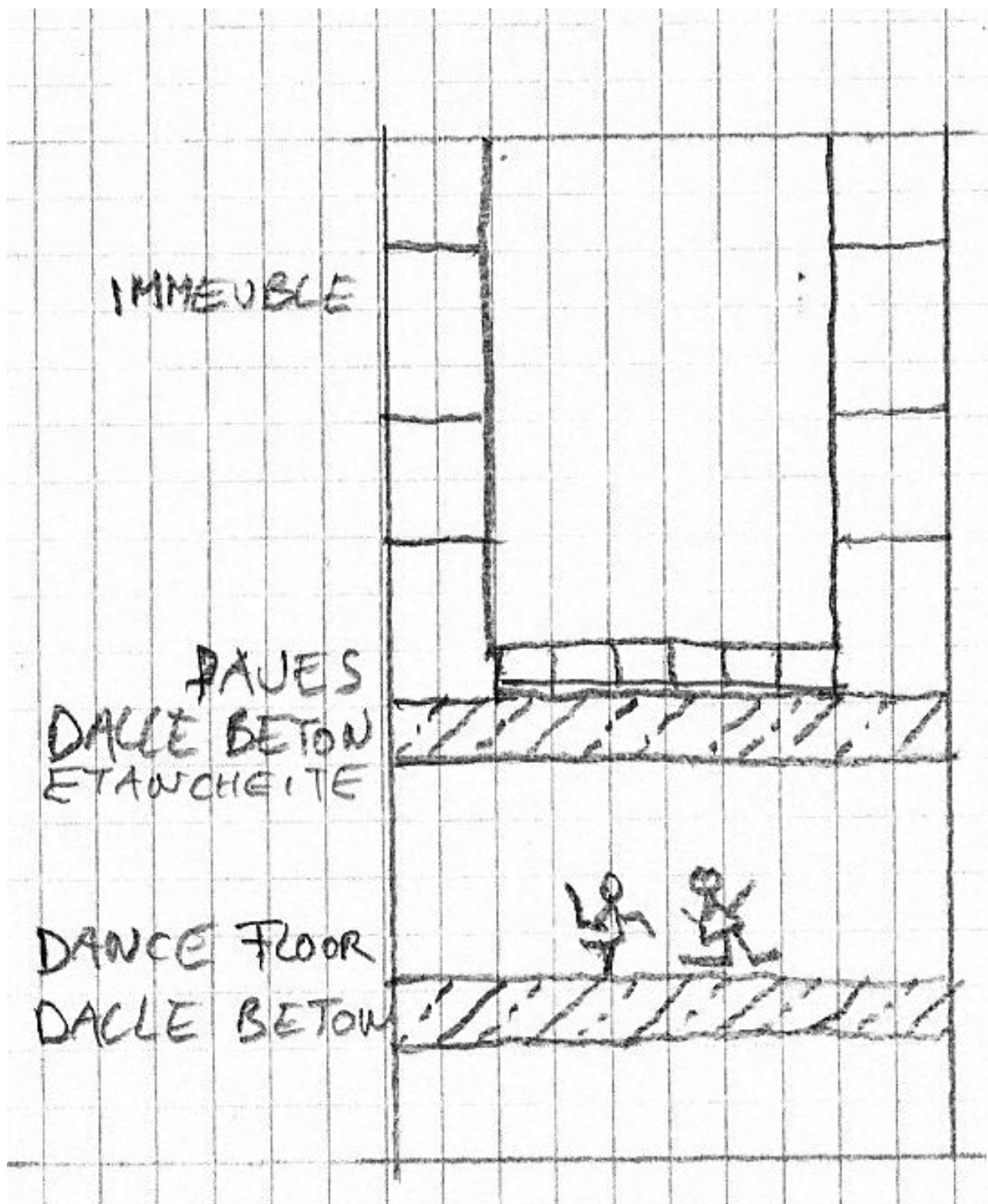


Périmètre de concours

E. Cour Galfetti

DS_Site-E
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





Profil du sol

Lieu clos, l'origine du jardin

Ouvert/fermé : à qui appartient le sol ?

Historique

Espace résiduel coincé entre deux axes, juste en-dessus de l'édifice historique du crédit foncier vaudois. Bâtiment néo-baroque vaudois du début du 20^e siècle, en molasse, solide comme un coffre, avec des fresques représentant tous les districts du canton. Occupé aujourd'hui par la BCV, héritière du crédit foncier.

Description

Le parking est en pavés-gazon, il est planté d'arbres. L'est de la parcelle se termine par un petit parc. Le tout délimité par une imposante clôture en fer forgé, aussi élégante qu'infranchissable.

Usages

La parcelle sert de parking à la banque. Le jardin est inaccessible au public.

Enjeux

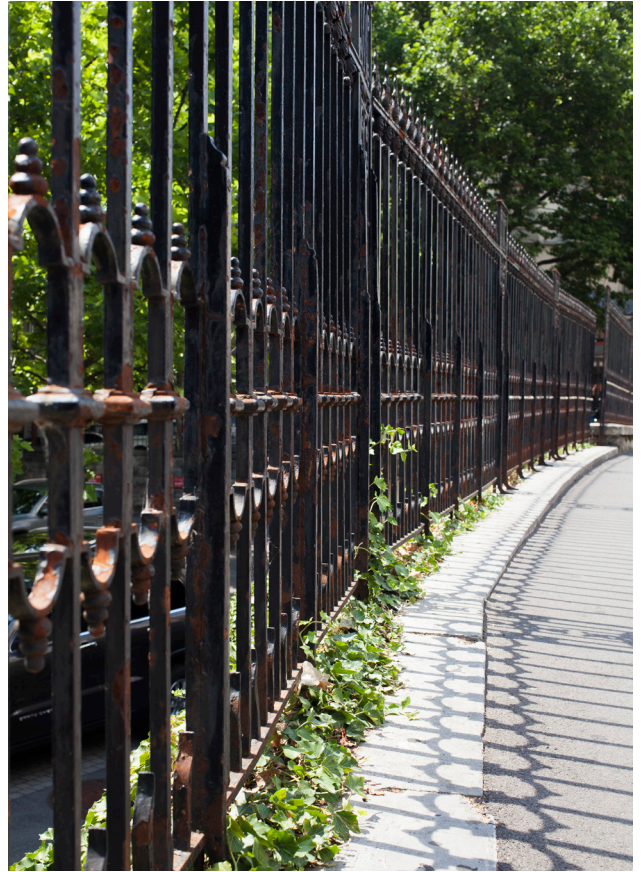
Ce jardin clos et désert en pleine ville se laisse voir à travers le barreaudage et se plaît à narguer le passant tenu au dehors. A qui appartient-il ? Est-il aussi privé qu'il veut bien le faire croire ? Que signifie cette barrière hérissée de pics tenant le contribuable à bonne distance de cette institution qui, pourtant, lui appartient tout de même un peu ?

Questions

A qui appartient le sol ? Est-ce qu'une clôture aménagée peut mettre en évidence ce paradoxe ? Est-ce qu'une clôture peut devenir le support d'un jardin ?

F. Enceinte de la BCV

DS_Site-F
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



F. Enceinte de la BCV

DS_Site-F
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

F. Enceinte de la BCV

DS_Site-F
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

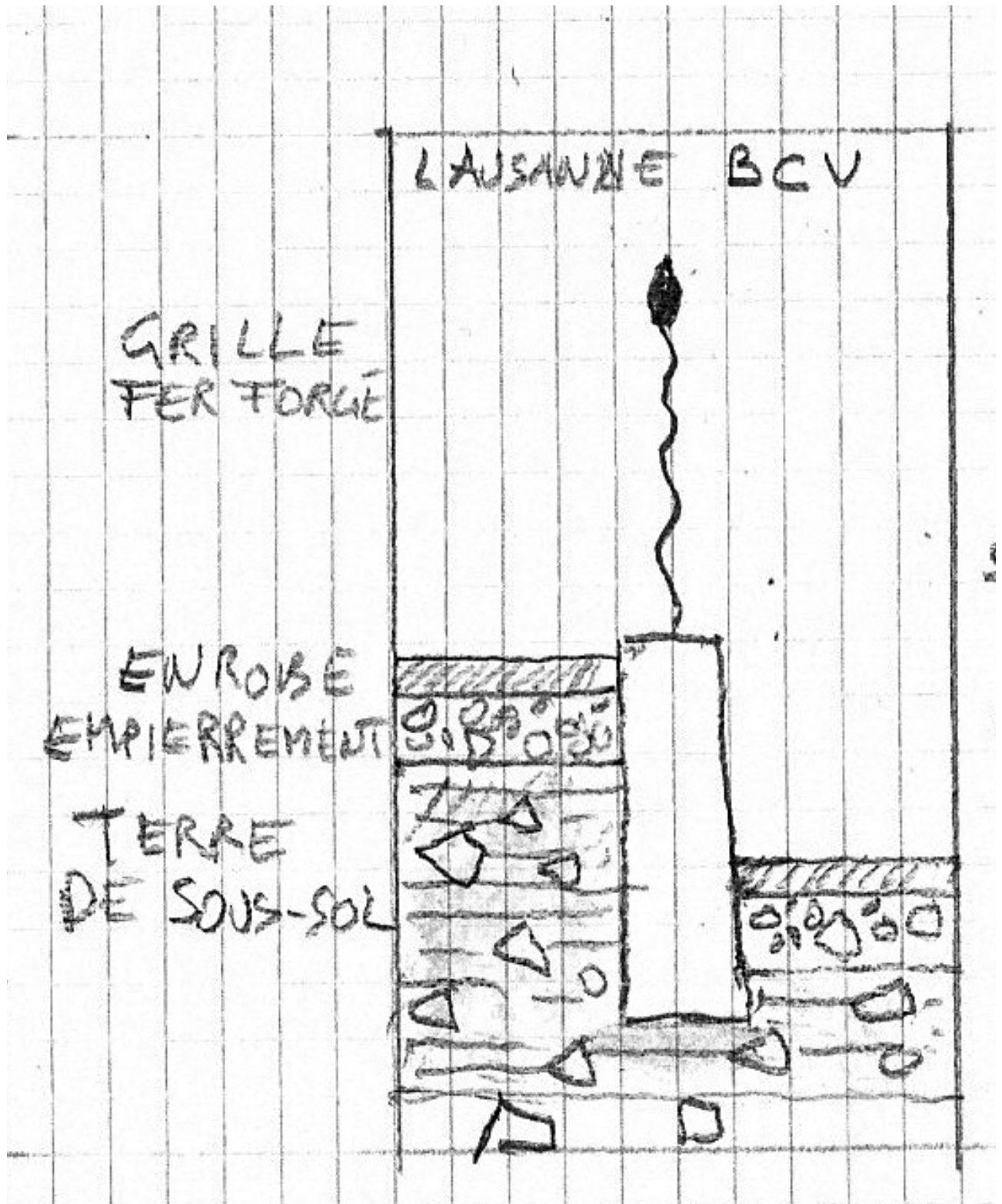


Périmètre de concours

échelle: 1/500^e

F. Enceinte de la BCV

DS_Site-F
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Le traitement du sol urbain

Sol meublé ou encombré ?

Historique

Le mot terreaux vient de remblais, parce qu'on est ici au pied des anciennes fortifications de la ville, longée par un fossé et un sentier. Au fil du temps, l'espace s'est rempli, rétréci, enchevêtré.

Description

Lieu de passage, mais la traversée est compliquée, peu lisible pour le non-initié. Il faut une rampe, des escaliers, des mains-courantes pour franchir l'amoncellement. Sur ce sol, qui fut ouvert et vidé au pied des anciennes fortifications, se sont stratifiées des décennies d'interventions.

Usages

Entre l'église désacralisée – aujourd'hui un espace culturel – et la galerie Humus, qui met à l'honneur l'humour, l'incongruité et l'érotisme, les pékins s'installent pour leur en-cas de midi sur les marches, les bancs, où ils peuvent. Pendant les beaux jours, le lieu est passablement fréquenté. Beaucoup de passage aussi.

Enjeux

L'encombrement est une plaie qui ronge l'espace public. Un jardin peut-il redonner de la lisibilité, un peu de cohérence ?

Question

Comment soigner cette forme aigüe d'aménagement d'extérieur ?

G. Labyrinthe des Terreaux

DS_Site-G
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

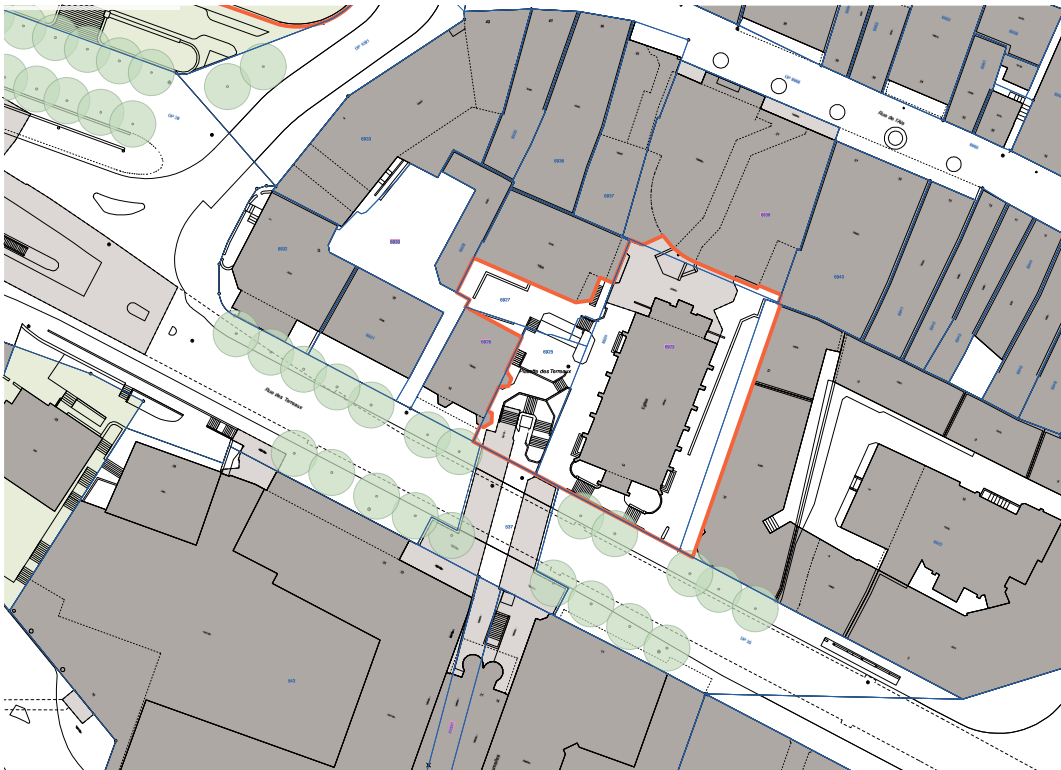


G. Labyrinthe des Terreaux

DS_Site-G
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

G. Labyrinthe des Terreaux

DS_Site-G
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

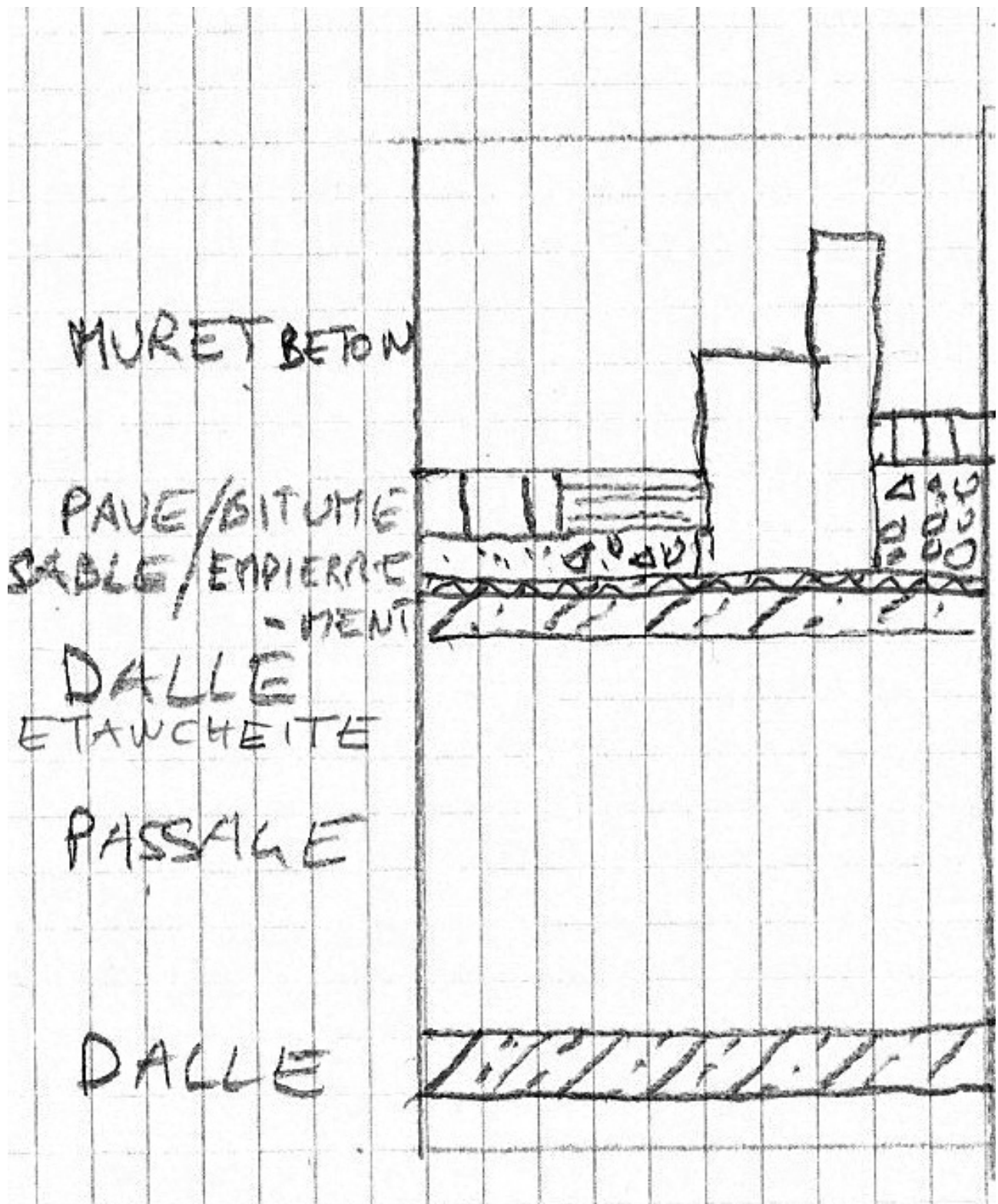


Périmètre de concours

échelle: 1/500^e

G. Labyrinthe des Terreaux

DS_Site-G
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Jardins suspendus, hors sol, le trottoir

Babylozanne ?

Historique

Le Grand-Pont s'est d'abord appelé pont Pichard, du nom d'Adrien Pichard, l'ingénieur cantonal visionnaire qui, au milieu du 19^e siècle, a entrepris de simplifier la traversée de Lausanne. Ouvert au trafic en 1844, il faisait 25 mètres de haut, pour 175 de long, sur deux niveaux, avec 19 arches supérieures et 6 inférieures. Franchissant le Flon, il enjambait la basse-ville industrielle, tirait un trait d'union entre gens bien-nés du haut. L'étage inférieur a été enterré en 1874, lors du comblement du Flon.

Description

Avec le comblement de la vallée du Flon, dès 1872, les six arches inférieures du pont ont été ensevelies, ramenant la hauteur du pont de 25 à 13 mètres. Il a par la suite été élargi à deux reprises, en 1892 et 1933. Sa largeur initiale de 9,9 mètres est passée à 15 mètres. Les garde-corps ne sont plus aux normes actuelles. Fragilisés, ils ont été provisoirement remplacés à certains endroits. Dans leur état actuel, ils ne sont pas à même de supporter des charges, bacs suspendus ou autre.

Usages

Ce pont a contribué à changer la structure de la ville, avec le développement d'un axe est-ouest fort, hors des murs. Aujourd'hui encore très utilisé, il est prévu de le fermer au trafic automobile pour ne laisser passer plus que les piétons, les vélos et les bus, dès 2022.

Enjeux

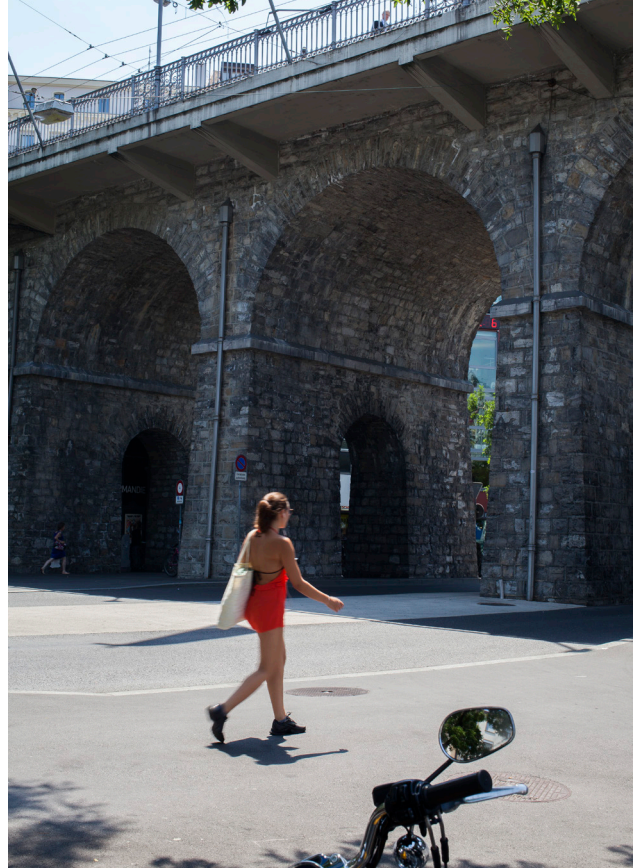
L'ouvrage signe la victoire de l'ingénierie sur la nature, de l'ordre construit sur la topologie naturelle et chaotique. La ville maîtrise son territoire, le contraint à ses besoins – passer, traverser, échanger – quitte à enterrer ses rivières et s'affranchir de son sol.

Question

Hors-sol, suspendu, le jardin peut-il trouver sa place dans ce nouvel ordre urbain ?

H. Trottoir nord du Grand-Pont

DS_Site-H
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



H. Trottoir nord du Grand-Pont

DS_Site-H
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



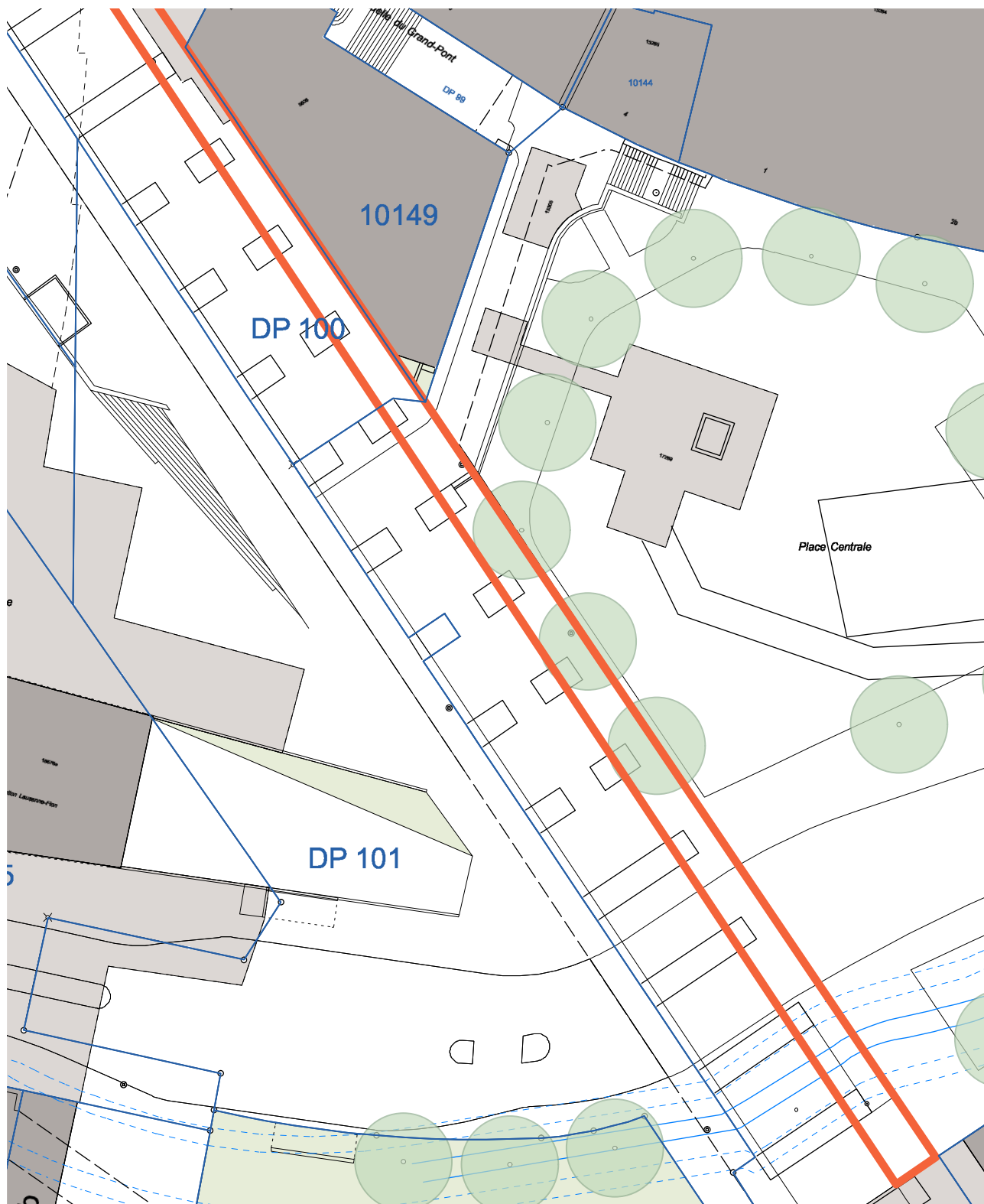
Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

H. Trottoir nord du Grand-Pont

DS_Site-H
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

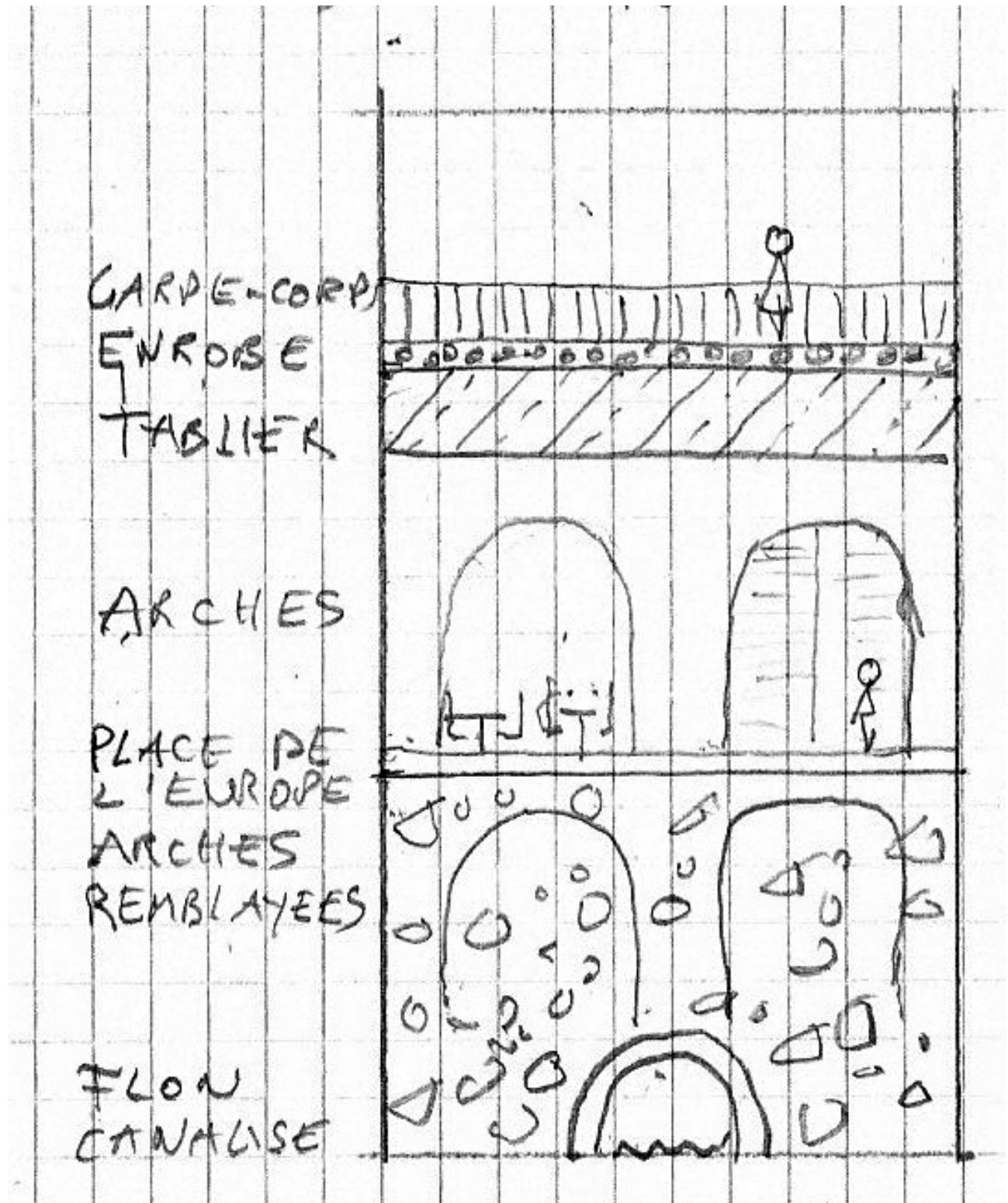


Périmètre de concours

échelle: 1/500^e

H. Trottoir nord du Grand-Pont

DS_Site-H
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Rareté de la pleine terre en ville = rareté des grands arbres en ville

Couronne et racines, un miroir parfait ?

Historique

Six grands platanes, aussi hauts que les immeubles alentours, s'enracinent dans la zone nord de Saint-François. Avant, ici, une rue qui a aussi servi de place de marché. Eux sont arrivés vraisemblablement au début des années 80, lorsque cette partie de la place a été rendue piétonne. Le platane, essence exogène fréquente dans les villes du sud, réussit bien en Suisse aussi. On le trouve aussi bien en port libre, comme ceux de Saint-François, que taillé en tête de chat sur les rives des lacs. La taille permet de contenir leur gabarit et de maintenir les vues sur le lac.

Description

Des milliers de mètres carrés de feuilles et d'écorce qui semblent former une canopée solidaire, unitaire et éternelle, indifférente à la pollution. Des pieds d'arbres réduits au minimum, cernés de pavés. Un couronnement très haut, à plus de 5 mètres pour des arbres qui en font 20 de haut. Le platane semble pouvoir tout supporter. Il est pourtant menacé par une maladie mortelle, le chancre coloré, qui gagne du terrain vers le nord. D'importantes mesures de protection sont prises depuis quelques années à Genève, première ville touchée en Suisse. Le platane finira-t-il par disparaître, comme l'orme ?

Usages

Ces arbres sont appréciés des oiseaux et des passants, ces derniers trouvant un peu de fraîcheur les jours de canicule. Ils offrent une vue verdoyante depuis les bâtiments alentours. Les arbres rendent d'importants services dans les villes : leur rôle dans le cycle du carbone est essentiel, mais ils sont aussi des climatiseurs naturels, sans compter leur effet « social » apaisant.

Enjeux

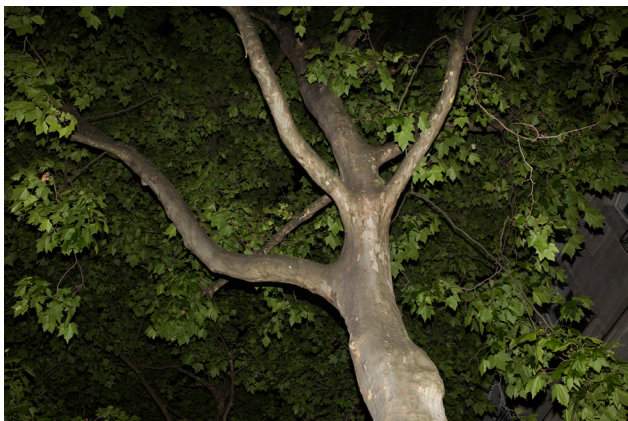
Que se passe-t-il dans le sous-sol entre ces six géants ? Les activités souterraines entre des arbres d'une même espèce sont connues : échanges de bons procédés, partage d'immunité, effets de solidarité. Des flux complexes transitent d'un sujet à l'autre, souvent par l'intermédiaire de champignons, parfois par des canaux directs « construits », par les arbres eux-mêmes. Un réseau de haute intensité, dont la partie émergente ne donne finalement qu'un reflet plus individualiste et très simplifié de la réalité souterraine.

Questions

Dans quelle mesure la qualité du sous-sol a-t-elle un impact direct sur la beauté et la santé de l'arbre ? La beauté en surface est-elle le reflet de la beauté souterraine ?

I. Grands arbres de Saint-François

DS_Site-I
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



I. Grands arbres de Saint-François

DS_Site-I
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

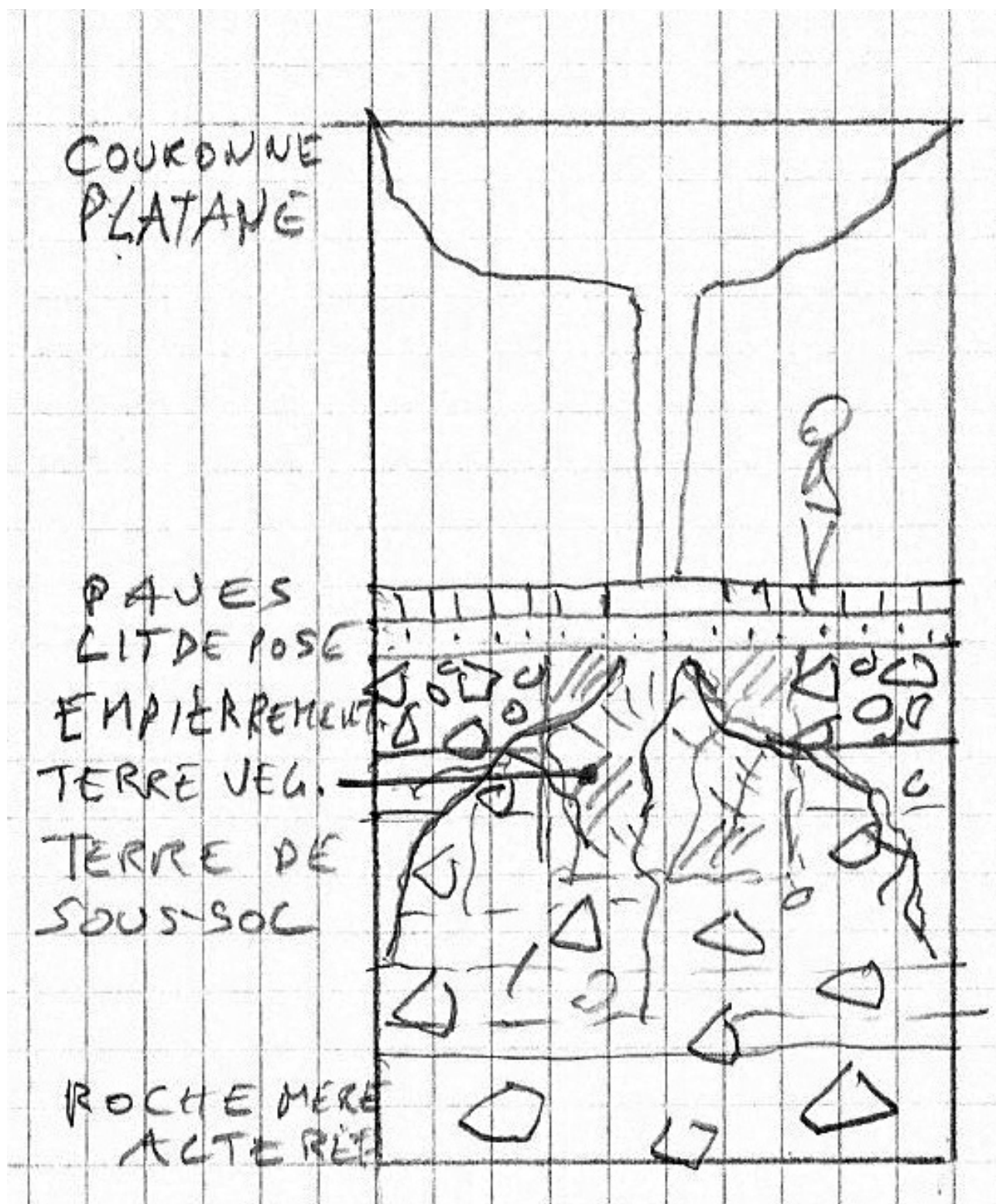
I. Grands arbres de Saint-François

DS_Site-I
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



I. Grands arbres de Saint-François

DS_Site-I
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Sous-sols à vivre, jardins souterrains

Les piétons, rats des villes ?

Historique

La partie nord de la place Saint-François est piétonne depuis une décision du conseil communal de 1976. Mais le sud reste pour l'instant dévolu aux voitures et aux bus. Pour les piétons, il reste le sous-sol. Il suffit d'un fléchage, de quelques escaliers ou d'une rampe pour les faire plonger sans broncher dans les tunnels est et ouest, construits en 1980, comme l'atteste leurs frontons.

Description

Lieu de passage sombre et inhospitalier, bordé de vitrines à l'abandon, auquel on accède au nord par des escaliers roulants. Lumière blafarde des néons, des mosaïques défraîchies aux murs, des poutres métalliques dont le bleu Klein s'écaille, et un sol en lino-lego antidérapant, typique des années 80 : c'est le décor offert aux lausannois et lausannoise depuis près de quarante ans.

Usages

Des piétons pressés de quitter les lieux. Des vitrines en déshérence, un photomaton.

Enjeux

Le projet des axes forts prévoit à moyen terme de réduire le trafic automobile en surface, ce qui rendrait ce passage souterrain obsolète. Si la voiture débarrassait le plancher urbain, que ferait-on de tous ces sous-sols – passages, parkings, abris?

Questions

Les souterrains urbains sont-ils réversibles? Peut-on imaginer leur donner une deuxième vie ?

J. Passage Saint-François « ouest »

DS_Site-J
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

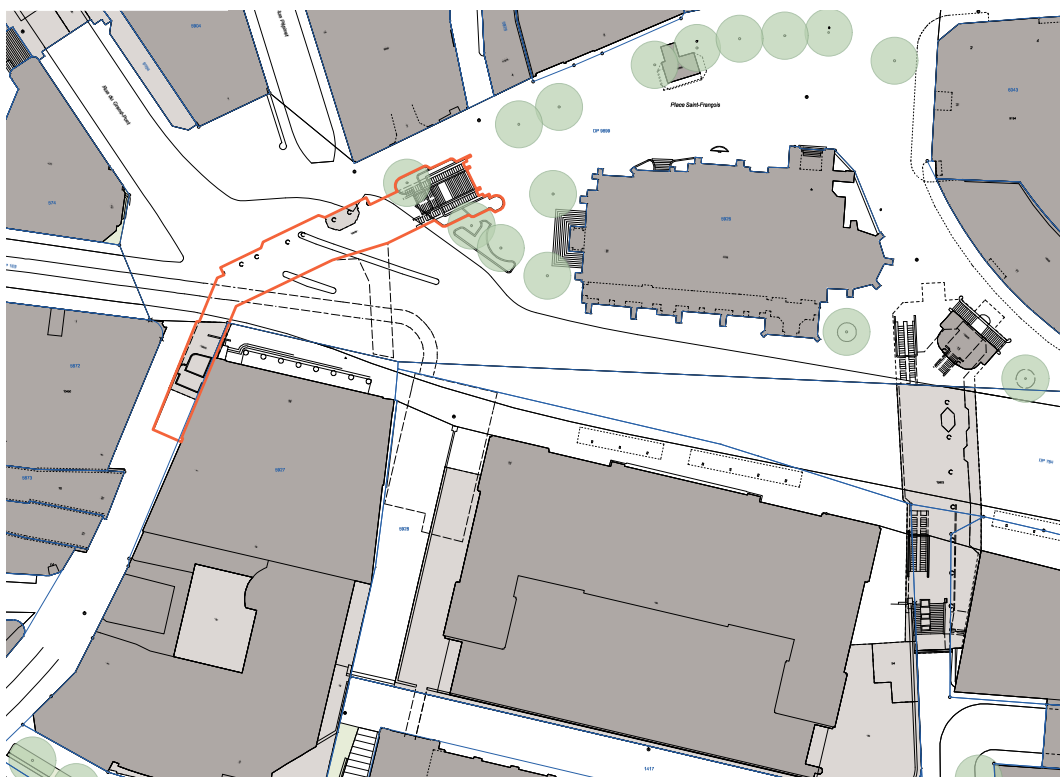


J. Passage Saint-François « ouest »

DS_Site-J
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



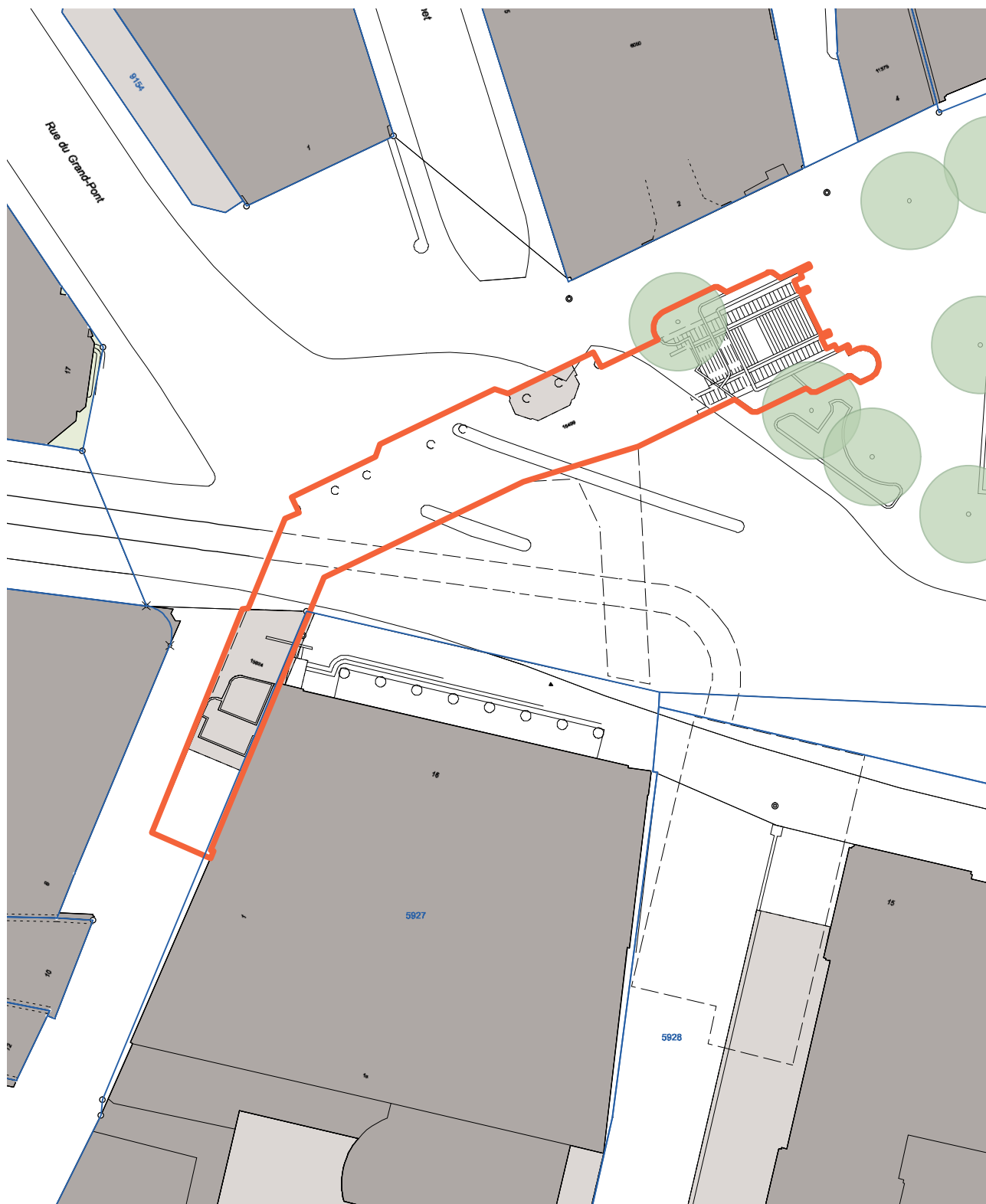
Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

J. Passage Saint-François « ouest »

DS_Site-J
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

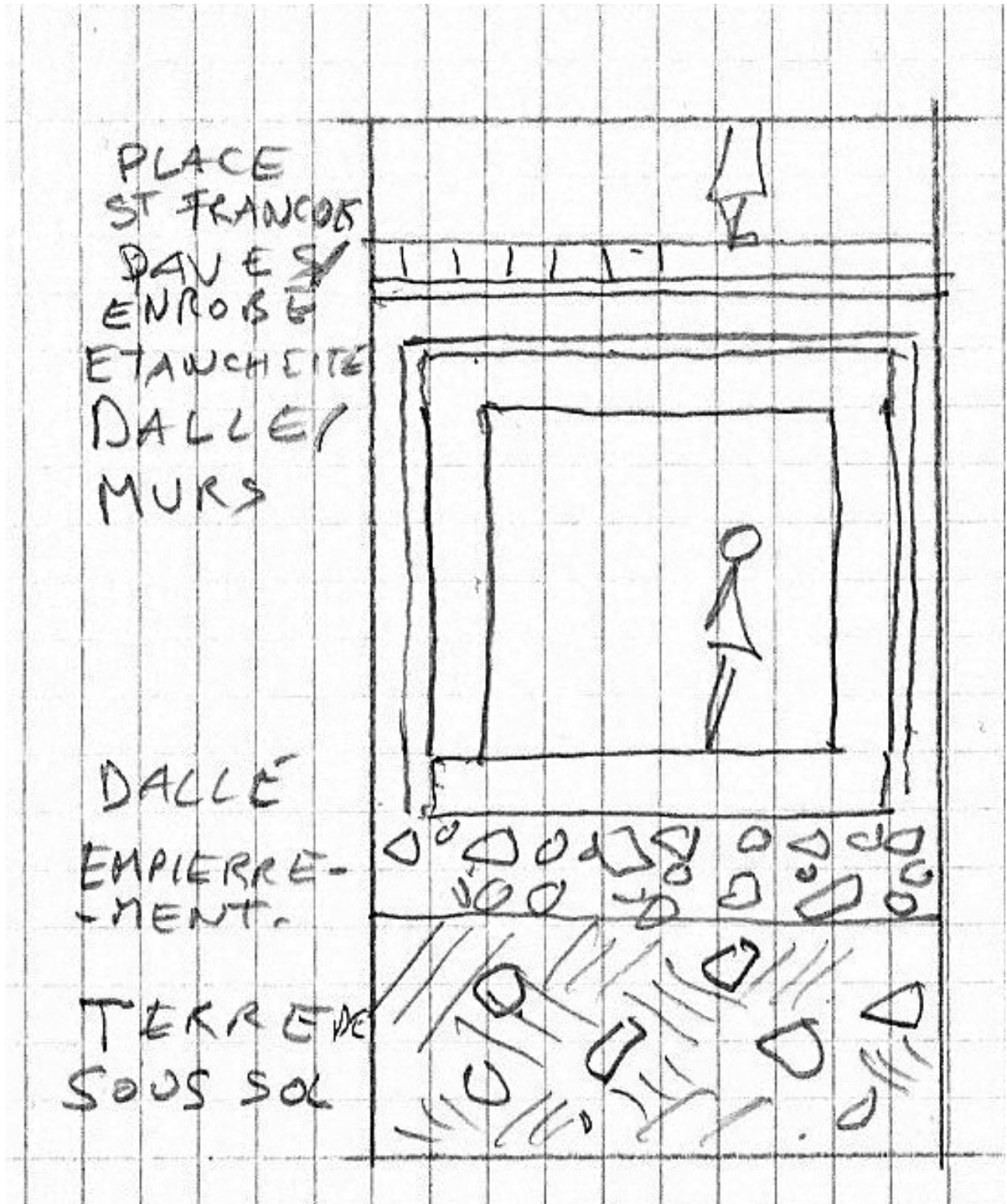


Périmètre de concours

échelle: 1/500°

J. Passage Saint-François « ouest »

DS_Site-J
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Sous-sols à vivre, jardins souterrains

Les piétons, rats des villes ?

Historique

Ce passage tout comme le premier, permet de relier la partie nord de la place Saint-François, devenue piétonne depuis une décision du conseil communal de 1976, au sud de la place, traversée par plusieurs voies de circulation pour bus et trafic automobile. Les piétons, eux, sont contraints de plonger dans le sous-sol pour en ressortir de l'autre côté. Les deux tunnels ont été construits simultanément en 1980, comme l'atteste leurs frontons.

Description

A l'instar du passage ouest, on accède au souterrain est par des escaliers roulants. Tout aussi sombre, bas-de-plafond et inhospitalier que son frère jumeau, il est équipé du même sol en lino anthracite et de néons en guise d'éclairage.

Usages

Des piétons pressés de quitter les lieux. A cet endroit, il en transite tout de même 15 000 par jours. Des commerces de plus en plus rares. Des vitrines en déshérence, à part la mythique vitrine Caran d'Ache et ses automates. Seul espace de vie et d'échange, les toilettes publiques du tunnel sont un lieu de rencontre homosexuel. Un projet prévoyait d'y réinstaller une boulangerie et de rénover les toilettes publiques, mais il semblerait qu'il ait été abandonné.

Enjeux

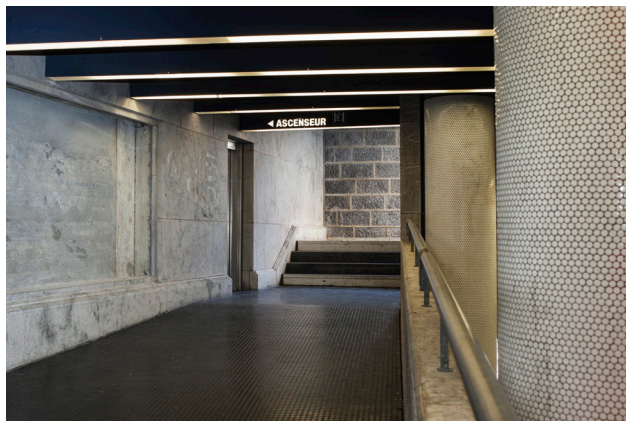
Peut-on redonner à cette galerie pour piétons qui relie des bâtiments patrimoniaux de la ville un peu de son lustre ?

Questions

Des jardins sont-ils possibles en souterrains ? Comment rendre ces lieux plus agréables et même donner envie d'y descendre ?

K. Passage Saint-François « est »

DS_Site-K
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

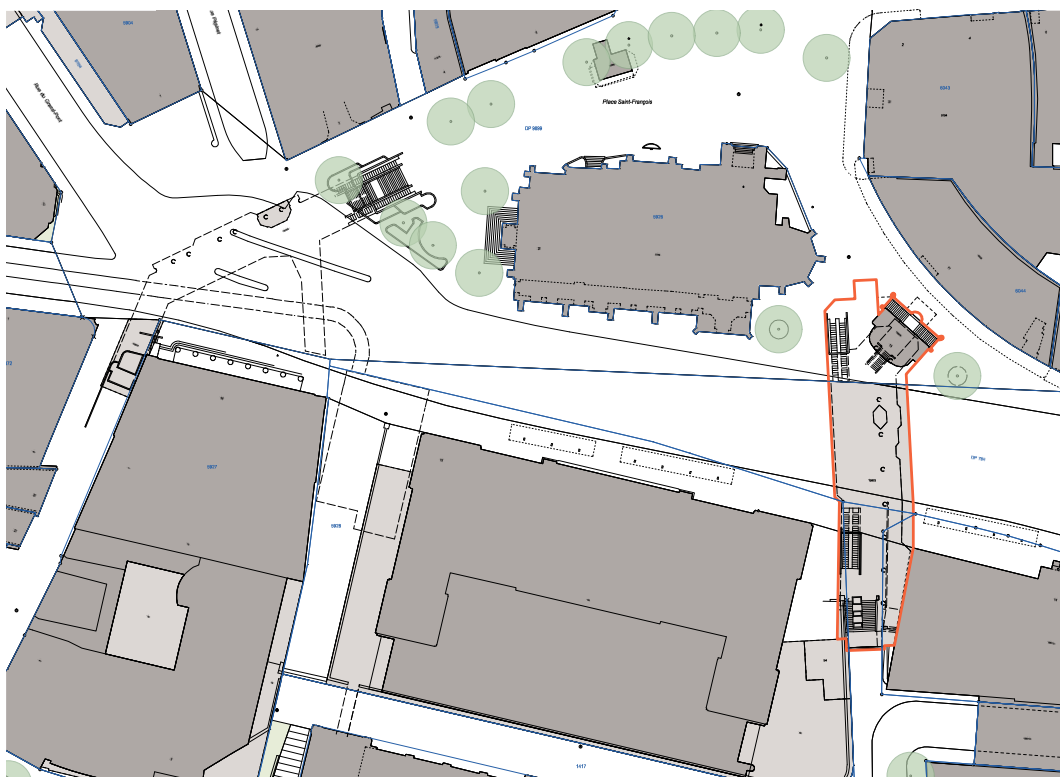


K. Passage Saint-François « est »

DS_Site-K
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



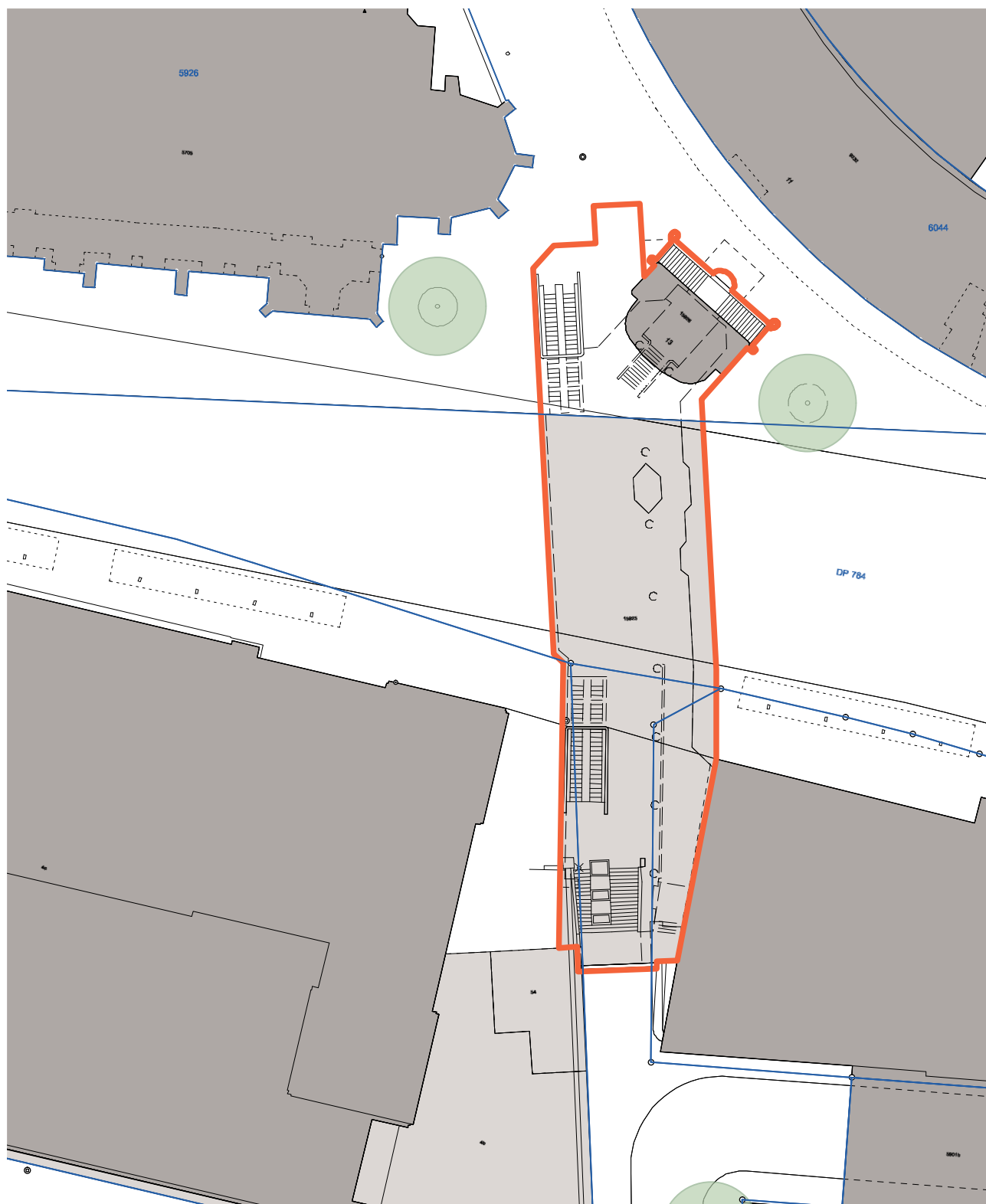
Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

K. Passage Saint-François « est »

DS_Site-K
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

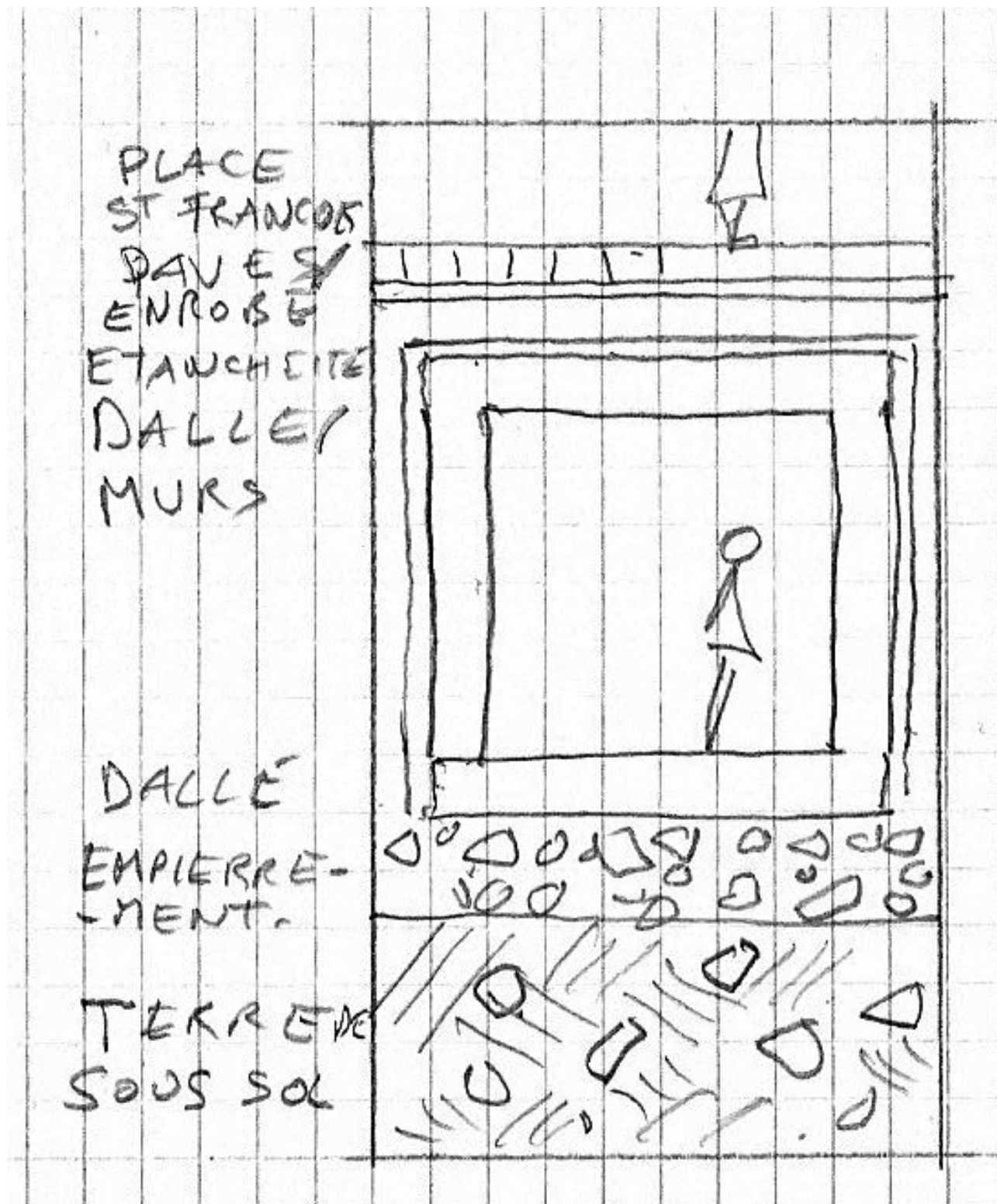


Périmètre de concours

échelle: 1/500°

K. Passage Saint-François « est »

DS_Site-K
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Le sol, lieu de mémoire

Que nous raconte le sol d'une ville ?

Historique

Entre l'Opéra de Lausanne et l'illustre cinéma Capitole, aujourd'hui exploité par la Cinémathèque suisse, se trouve un petit parc peu connu : la promenade Jean-Villard Gilles, créé en 1982. Cette ancienne campagne a été la propriété de la famille de photographes De Jongh, dont l'atelier se situait à l'avenue du Théâtre 6. La villa bâtie sur la propriété a été démolie en 1971 et le terrain s'est peu à peu mué en « forêt vierge », selon la presse de l'époque. Après beaucoup de discussions et plusieurs projets abandonnés, la ville décide en 1979 de le transformer en parc public. Dès 1980, création des « jardins du théâtre », avec notamment la construction d'un petit théâtre de verdure au nord de la parcelle. En 1982, à la mort du poète Jean Villard-Gilles, la promenade est rebaptisée à son nom et on y installe une statue de bronze à son effigie.

Description

A l'est, la promenade se confond avec la terrasse du café du Théâtre. Au centre, un petit amphithéâtre qui fait le bonheur des amateurs de pique-nique en été. En aval, quelques jeux d'équilibre pour les enfants. Et au centre, la statue de Jean-Villard Gilles et de ses trois cloches. Et aussi : un chemin qui serpente comme la Venoge, la rivière chère au poète. Jean-Villard Gilles a chanté le pays et le terroir comme aucun autre.

Usages

Très utilisé par les employés des bureaux aux alentours pour leur pause de midi.

Enjeux

Le sol est une mémoire vivante, à l'échelle géologique, mais aussi à l'échelle de la vie humaine. Comment rendre cette mémoire plus lisible ou perceptible ? Le paysage, dans sa forme la plus anthropisée qu'est l'espace public urbain, sait-il à son tour rendre hommage à la mémoire de l'homme ?

Questions

La mémoire du sol, ce que raconte le sol d'une ville, de son histoire et de ses destins humains.

L. Promenade Jean-Villard-Gilles

DS_Site-L
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

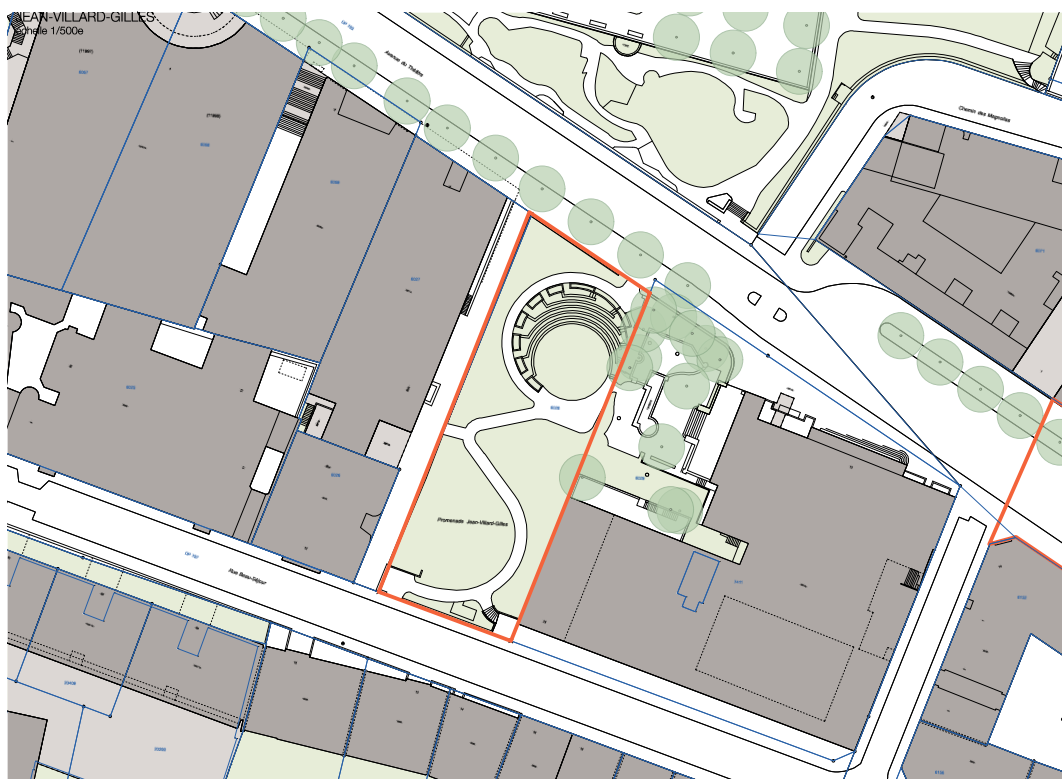


L. Promenade Jean-Villard-Gilles

DS_Site-L
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



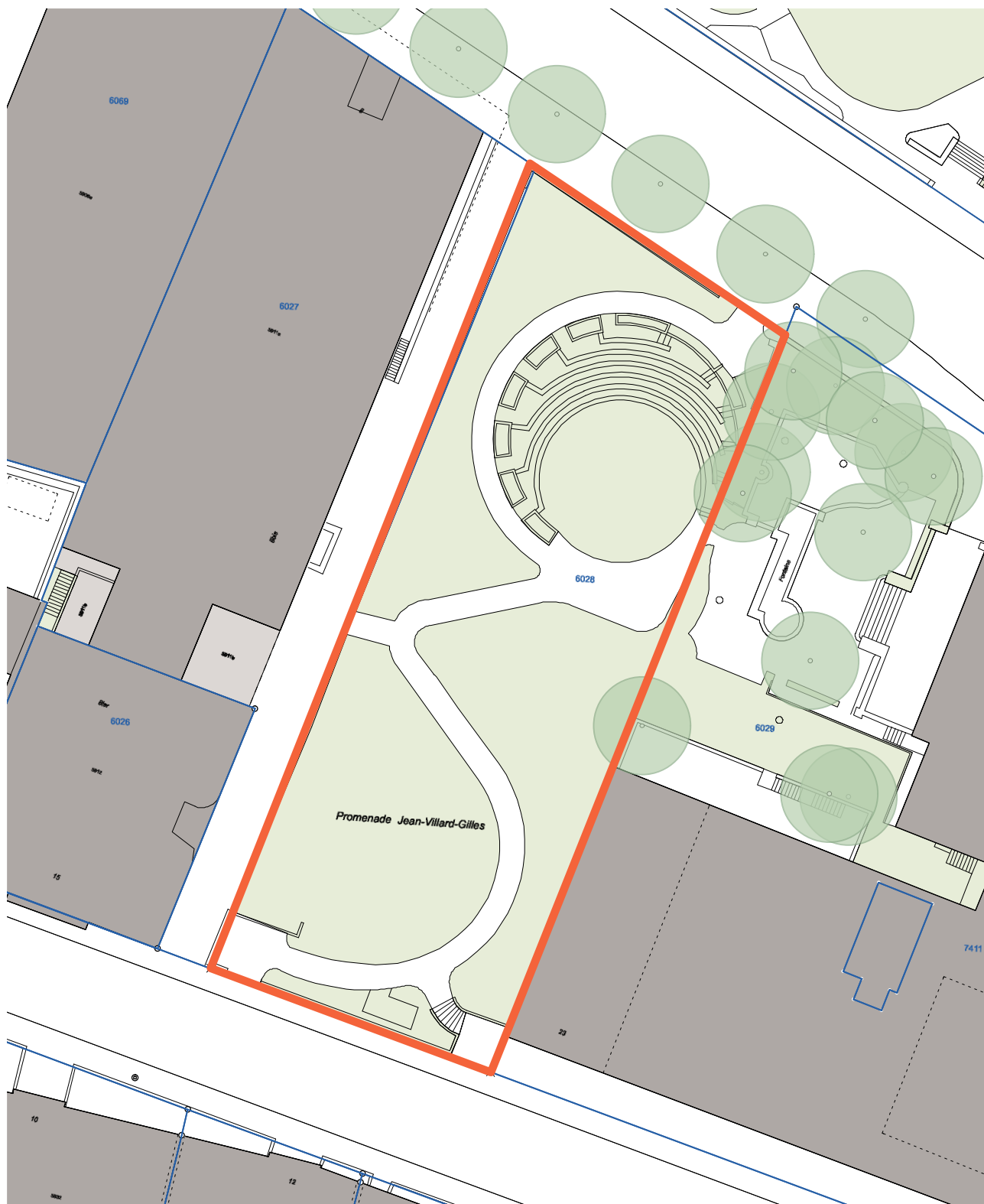
Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

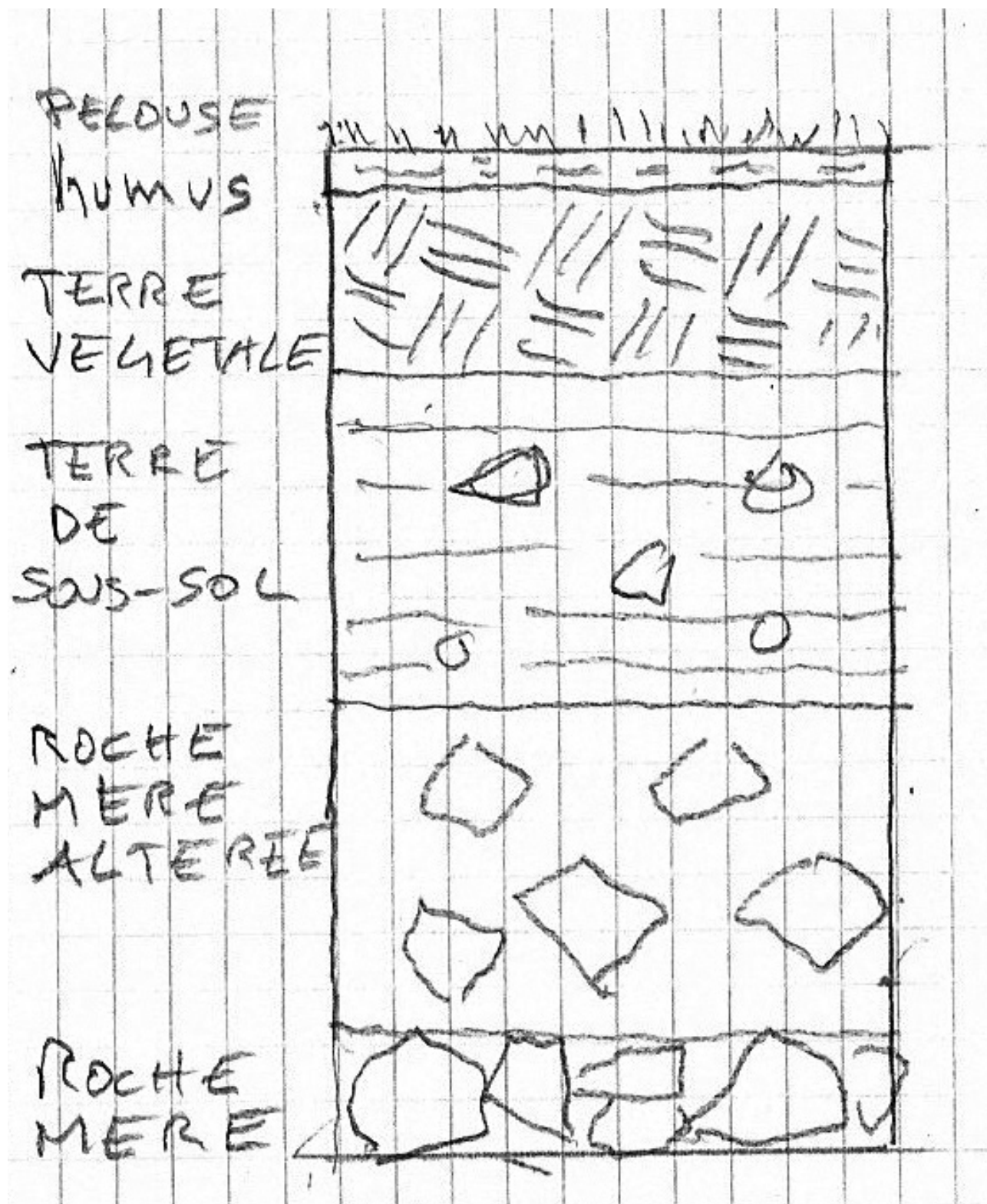
L. Promenade Jean-Villard-Gilles

DS_Site-L
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Périmètre de concours

échelle: 1/500°



Profil du sol

Le confort dans l'espace public

Carrefour fleuri, carrefour joli ?

Historique

Le nom Georgette vient de « petite gorge », parce qu'à cet endroit, coulait un ruisseau – et un petit sentier, qui reliait le quartier d'Etraz à Ouchy. Ça, c'était à l'époque où Ouchy était encore séparé de Lausanne par la campagne. C'est l'inauguration de la gare ferroviaire, en 1856, à 500 mètres au sud de la ville qui a tout changé. Mais les pentes pour s'y rendre sont trop raides et difficilement praticables. On construit des boulevards parallèles à la pente, plus confortables, dont l'avenue du Théâtre en 1867 et le premier tronçon de l'avenue de Rumine en 1873. Le carrefour de Georgette en est l'une des articulations.

Description

Georgette se trouve à l'intersection de ces « axes de confort ». Sur ses trottoirs, les pots de fleurs se disputent l'espace avec les marquages au sol pour guider les non-voyants, particulièrement explicites ici : normal, la bibliothèque des malvoyants est toute proche.

Usages

Le carrefour de Georgette est écrasé par les voitures. La circulation piétonne y est réglementée par quatre feux. C'est l'un des croisements les plus inconfortables de la ville, mais c'est aussi celui où semble émerger un désir de jardin et de fleurs.

Enjeux

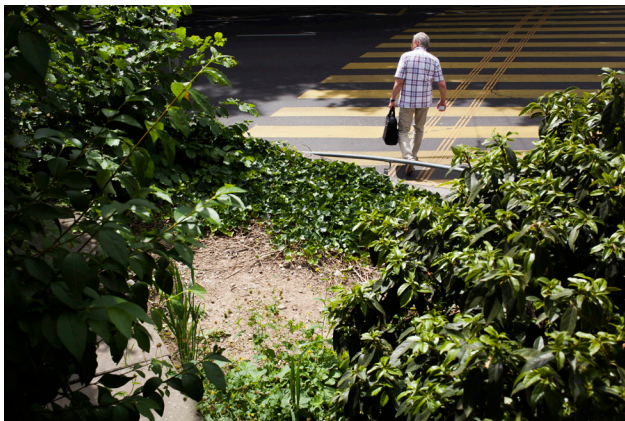
Une amorce de recolonisation, comme les jardins de rue du Japon que décrit Michel Butor dans l'ouvrage du même nom ? « Ces pots et ces jardinières apparaissent comme l'expression d'une revendication collective : reprendre à la ville un territoire urbanisé et le redonner à ses habitants. Ici, les stratégies du quotidien l'emportent et l'adversaire n'y peut plus rien. Les services de la voirie laissent faire et les usagers bienveillants préservent ce bien commun. »

Questions

Les fleurs peuvent-elles sauver un carrefour ? Comment donner plus de confort à l'espace public ?

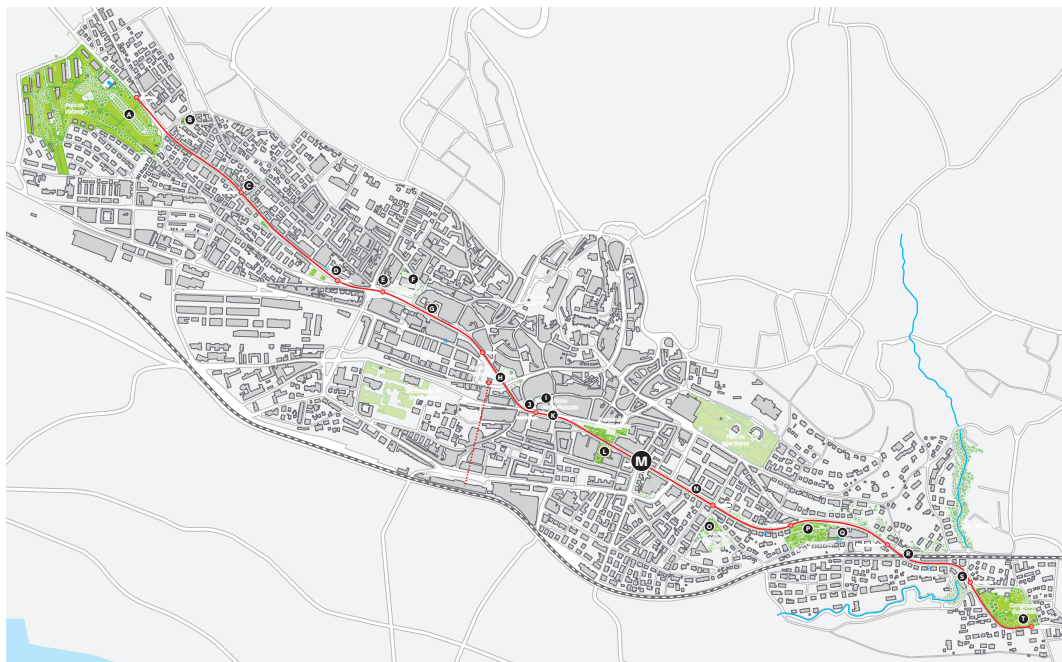
M. Croisée de Georgette

DS_Site-M
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

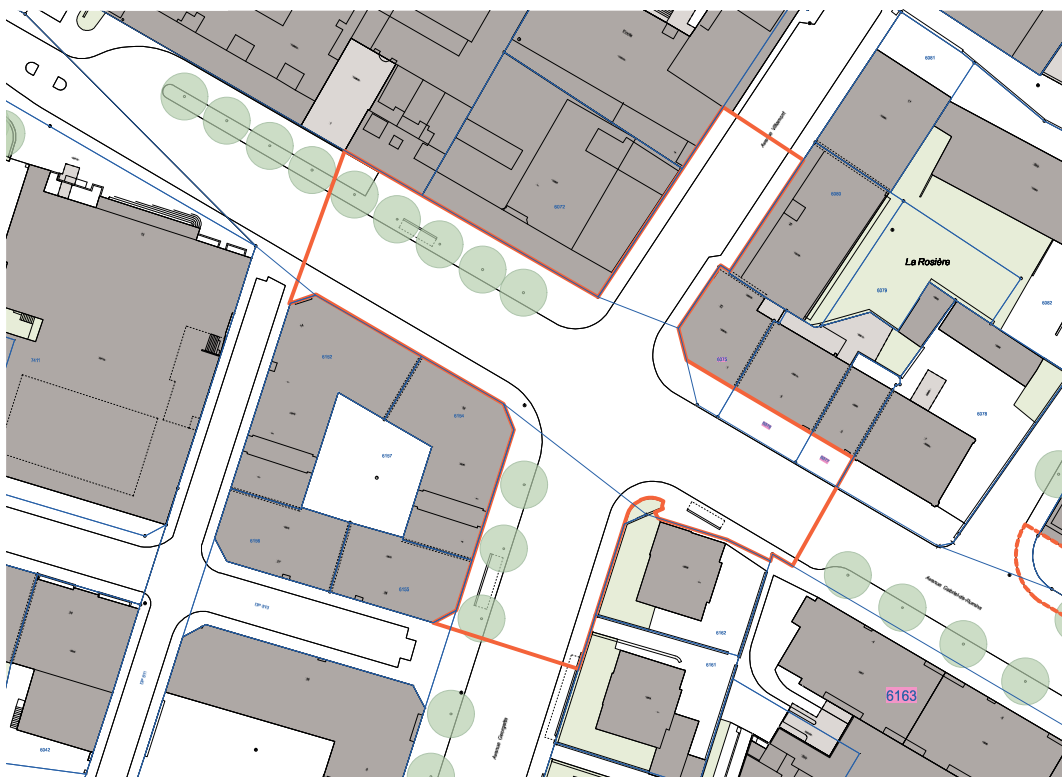


M. Croisée de Georgette

DS_Site-M
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019

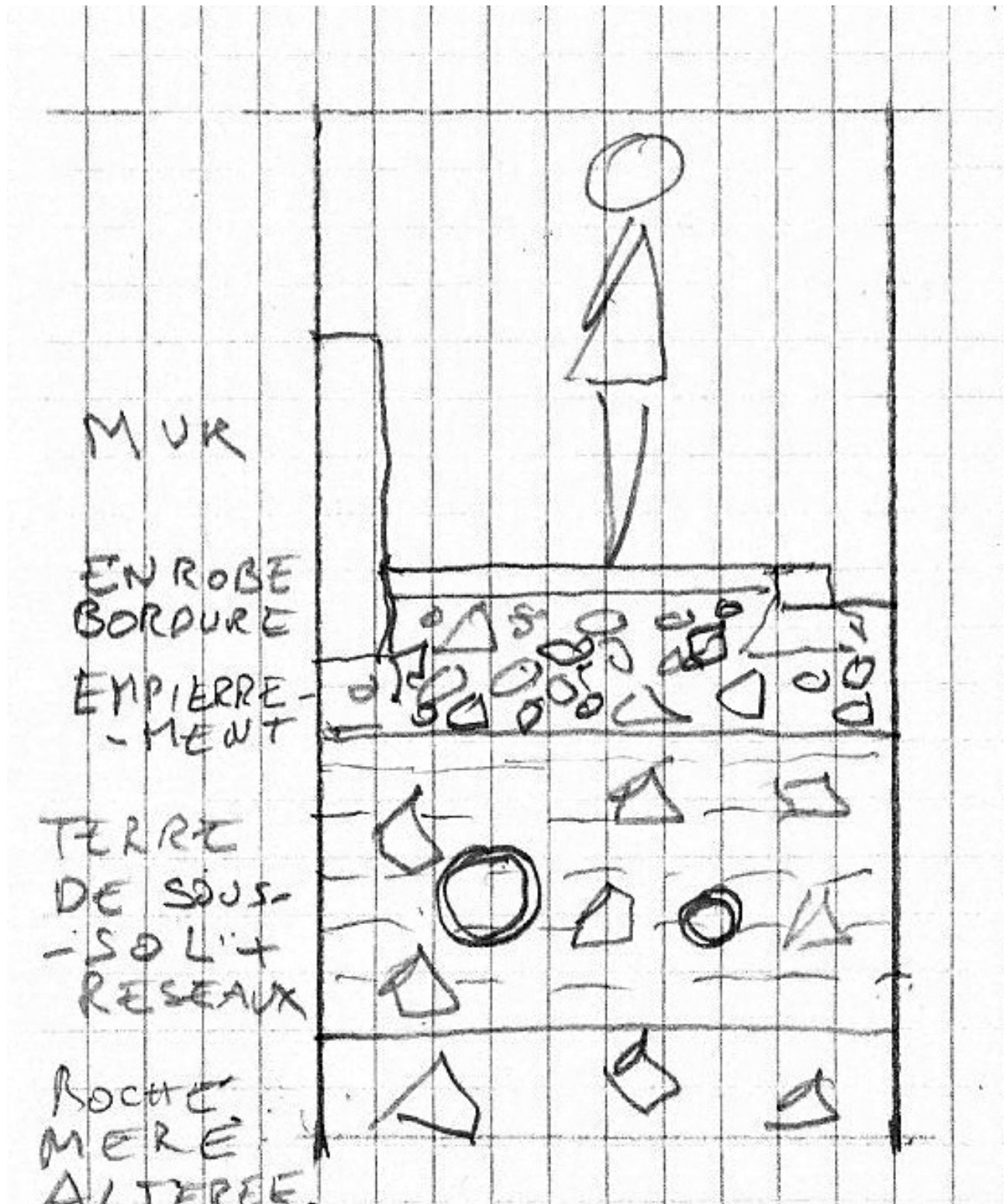


Périmètre de concours

M. Croisée de Georgette

DS_Site-M
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





Profil du sol

Entre rue et maison : public privé, le rez d'extérieur

Les front gardens, une culture venue d'ailleurs ?

Historique

Les front gardens ont été aménagés en même temps que les immeubles, ils figurent sur leurs plans respectifs. En 1952, pour l'immeuble n° 9 à 11, ainsi que pour le n° 13 et en 1933, déjà, pour l'immeuble suivant, qui couvre les n° 25 à 31.

Description

Bandes herbeuses entre les immeubles et le trottoir, ces front gardens marquent à cet endroit précis du tissu urbain la fin de la ville-centre, commerciale et active, et le début de la ville résidentielle. Le jardin de devant ou front garden est une tradition anglo-saxonne. Dans les quartiers résidentiels d'Amsterdam, New York ou Londres, ils participent à la qualité de la rue sans se barricader derrière une haie de thuyas comme c'est souvent le cas dans les cultures latines.

Usages

Ces front gardens sont dépourvus d'un usage précis. On n'y prend pas l'apéro, on n'y cultive pas non plus ses tomates. Les passants respectent pourtant ces petits espaces qui jouent parfaitement leur rôle tampon entre l'espace privé et public. A priori aucun signe d'incivilité ou autre déprédation.

Enjeux

Les platebandes en pleine terre de Rumine constituent une exception à Lausanne : ni haie, ni clôture, juste un muret, quelques arbustes et une pelouse à pâquerettes suffisent à instaurer une relation de politesse inédite avec la rue. La banalité de ces carrés verts n'est qu'une apparence : que deviendrait la rue s'ils étaient bordés d'une haie ou d'un mur ?

Questions

Quelle est la valeur de ces espaces-tampons, ni privés ni publics, même de petite taille ? Comment les mettre en valeur sans les dénaturer ? Comment améliorer encore le confort des habitants du rez-de-chaussée ou des employés de bureau du bâtiment sis au n°11 de l'avenue de Rumine ?

N. Front gardens de Rumine

DS_Site-N
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



N. Front jardins de Rumine

DS_Site-N
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



— Périmètre de concours
— Périmètre de réflexion

N. Front jardins de Rumine

DS_Site-N
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

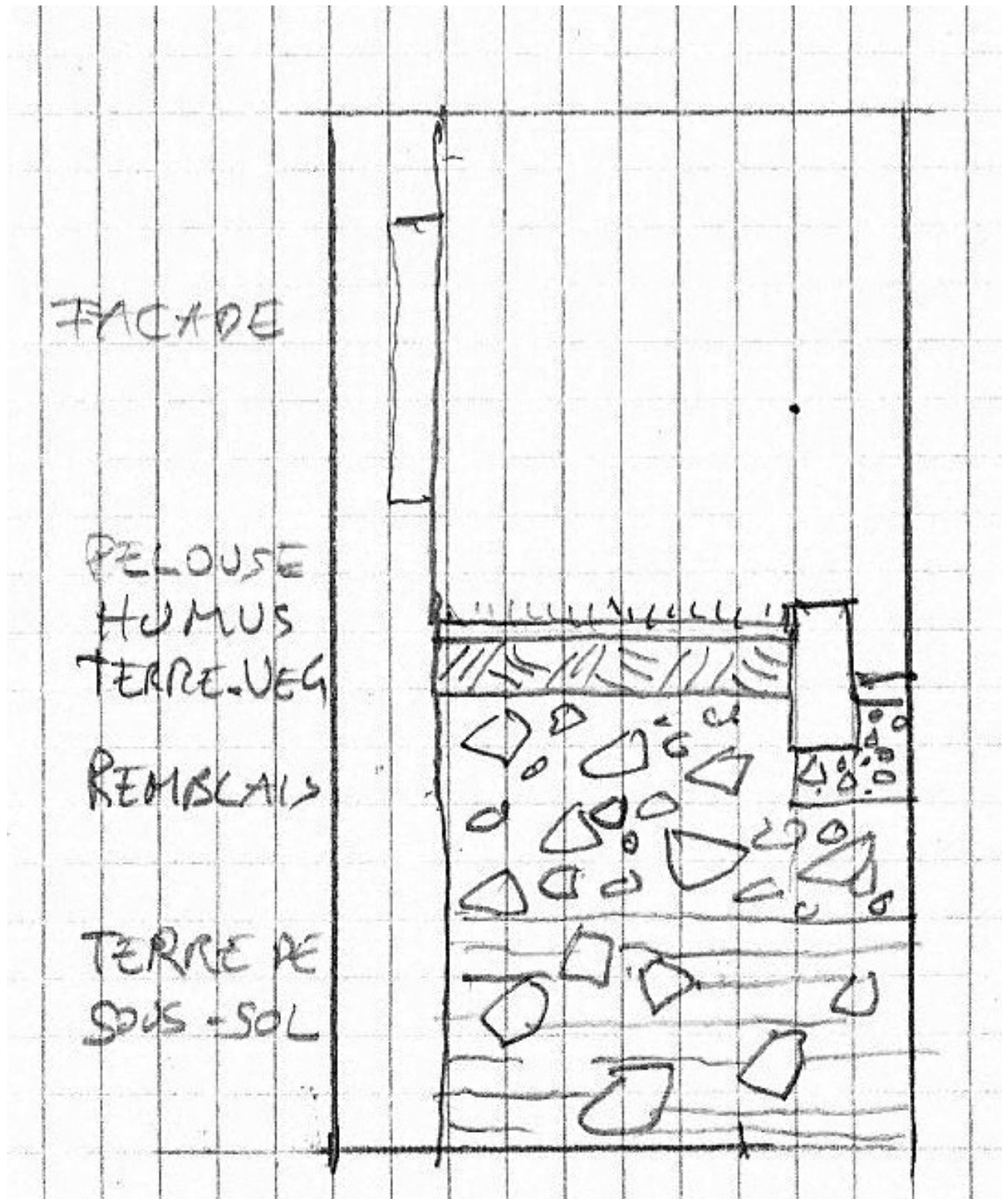


—— Périmètre de concours
—— Périmètre de réflexion

échelle: 1/500^e

N. Front jardins de Rumine

DS_Site-N
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Profil du sol

Les écoles dans les parcs

Parc de quartier ou préau d'école ?

Historique

Ce qui fut à l'origine une promenade prend son nom du mois des moissons – juillet – dans le calendrier révolutionnaire. C'est la famille André de Nyon, devenue un des plus grands groupes au monde de commerce de graines et de céréales, qui a fait construire son siège ici par Jean Tschumy en 1959, et a offert le square à la ville à condition qu'on lui donne ce nom symbolique.

Description

Des arbres, une surface enherbée, des cheminements et une place en dur, quelques éléments de jeux et des bancs pour s'asseoir : l'aménagement est simple et typique des parcs de quartier. Aucune enceinte ne clôture cet espace.

Usages

La journée, lors des récréations, les élèves s'approprient cet espace qui devient le préau d'école. En dehors des heures de classe, le parc-préau est un lieu de vie et de rencontre pour tous les habitants du quartier. Il devient un espace public comme les autres, élément-clé du ciment social du quartier.

Enjeux

La promenade de Messor accueille aujourd'hui une école et ceci bien que les espaces publics soient par nature inconstructibles. Sauf en matière d'école : faute de place, on déroge au principe d'inconstructibilité pour bâtir crèches et écoles. Du moins en Suisse. Ailleurs, l'usage du territoire scolaire est strictement réservé à la récréation.

Questions

Comment concilier les différents usages et répondre à la fois aux besoins des élèves et des habitants ? Les préaux peuvent-ils devenir des lieux de vie pour tout le quartier ?

O. Préau Messidor

DS_Site-O
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



O. Préau Messidor

DS_Site-O
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours

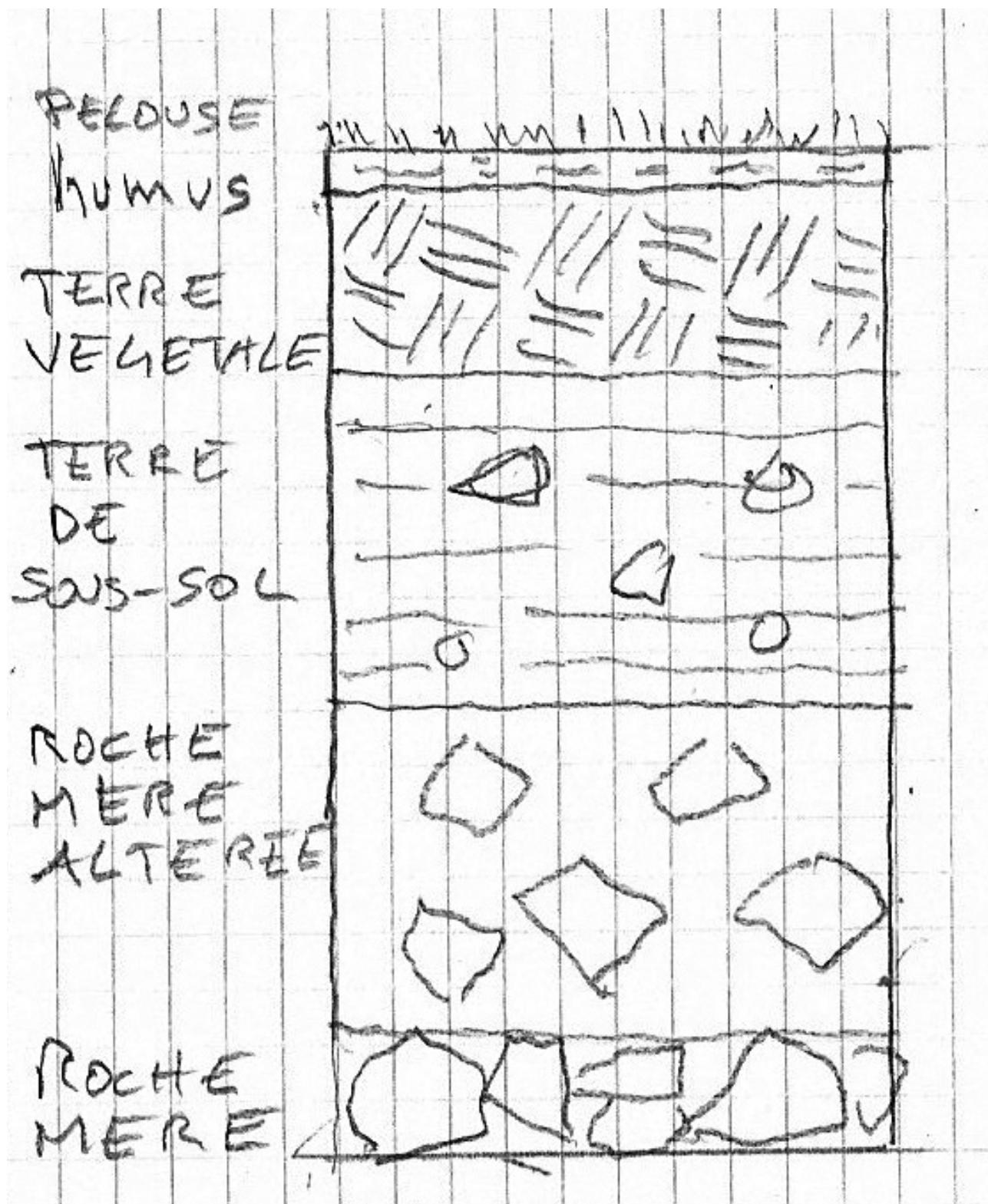
O. Préau Messidor

DS_Site-O
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Périmètre de concours

échelle: 1/500°



Profil du sol

Parc en pente, collection botanique

Musée végétal ou parc vivant ?

Historique

Longtemps occupé par de la vigne, ce lieu devait voir sortir de terre un grand immeuble. En 1899, les habitants s'y opposent via une pétition qui rappelle l'importance de ne pas laisser envahir tous les points de vue mais d'en garder pour le public. Le terrain est offert à la Ville en 1903 par la famille Mercier, qui a notamment fait construire le premier métro de Lausanne – la Ficelle – et fait remblayer le Flon. Le parc est inauguré en 1910.

Description

Ici, tout a été imaginé symétriquement : les escaliers, le cheminement en zig-zag, et à l'époque, même les arbres. Le parc en abrite 350 espèces différentes – dont l'arbre aux cornichons, celui aux mouchoirs ou encore aux caramels. De quoi en faire l'arboretum inofficiel de Lausanne.

Usages

Avec sa situation, sa vue, sa végétation, ses bancs et ses jeux pour enfant, le parc a tout pour plaire. Pourtant il reste peu animé, anormalement amorphe, traversé par quelques habitants du quartier en contre-bas et occasionnels buveurs de bière.

Enjeux

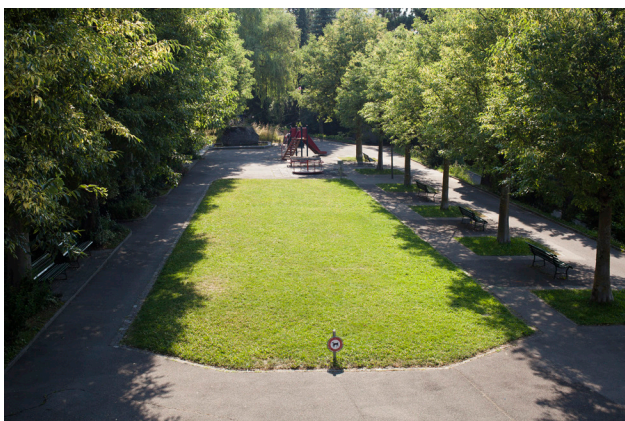
Qu'est-ce qui fait le succès d'un parc public ? Quels sont les ingrédients d'un jardin qui séduit ? La pleine terre, les arbres, la vue suffisent-ils ?

Questions

Comment rendre cette promenade vivante ? Quelle installation pour animer ce parc ?

P. Promenade Jean-Jacques Mercier

DS_Site-P
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



P. Promenade Jean-Jacques Mercier

DS_Site-P
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019

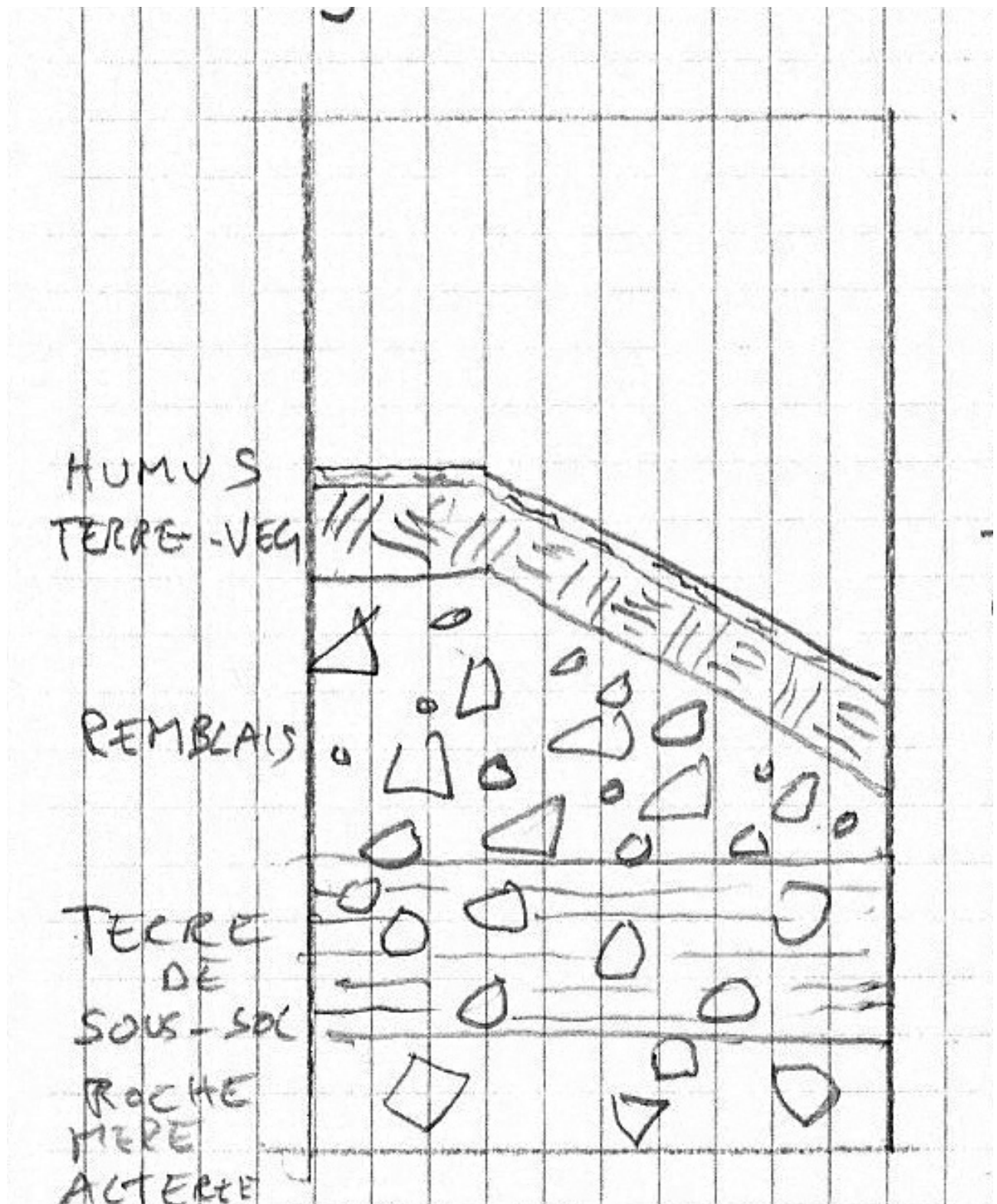


Périmètre de concours

P. Promenade Jean-Jacques Mercier

DS_Site-P
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





Profil du sol

Grand paysage et dimension spirituelle

*Jardin spirituel ou parking ? Se garer sur un sol sacré ?
Et Dieu dans tout ça ?*

Historique

Inaugurée en 1972, l'église répond au fort développement démographique de l'Est lausannois dans l'après-guerre. Elle fait partie d'un ensemble paroissial et scolaire, qui s'échelonne sur cinq niveaux de terrasses superposées pour lutter contre le manque d'espace et la pente.

Description

Le lieu est à la fois parking, parvis et belvédère. Il offre une des vues les plus spectaculaires sur les Alpes et le Léman. On aperçoit encore la Côte à l'Ouest et à l'Est se profile l'autre bout du lac, côté Valais. En face, on tutoie la skyline alpine, sur les eaux du Léman et sous la voûte céleste. Un bac de terre peu entretenu fait le tour du parvis.

Usages

Cet espace au panorama exceptionnel est réservé au stationnement des voitures. Pour accéder à la communion avec ce grand paysage d'essence divine, il faut se faufiler entre les autos garées, qui, elles, profitent de la vue en permanence.

Enjeux

Quel est le sens spirituel du jardin aujourd'hui ?

Question

Comment créer le lien entre jardin et église ?

Q. Parvis Saint-Jacques

DS_Site-Q
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

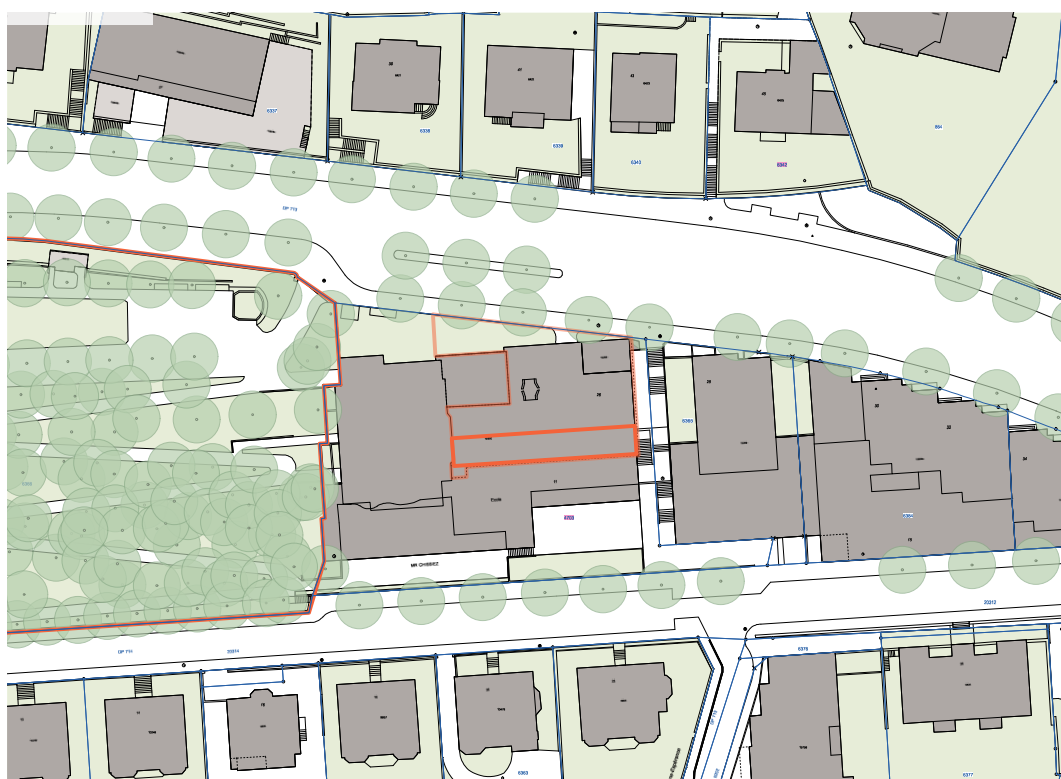


Q. Parvis Saint-Jacques

DS_Site-Q
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



—— Périmètre de concours
—— Périmètre de réflexion

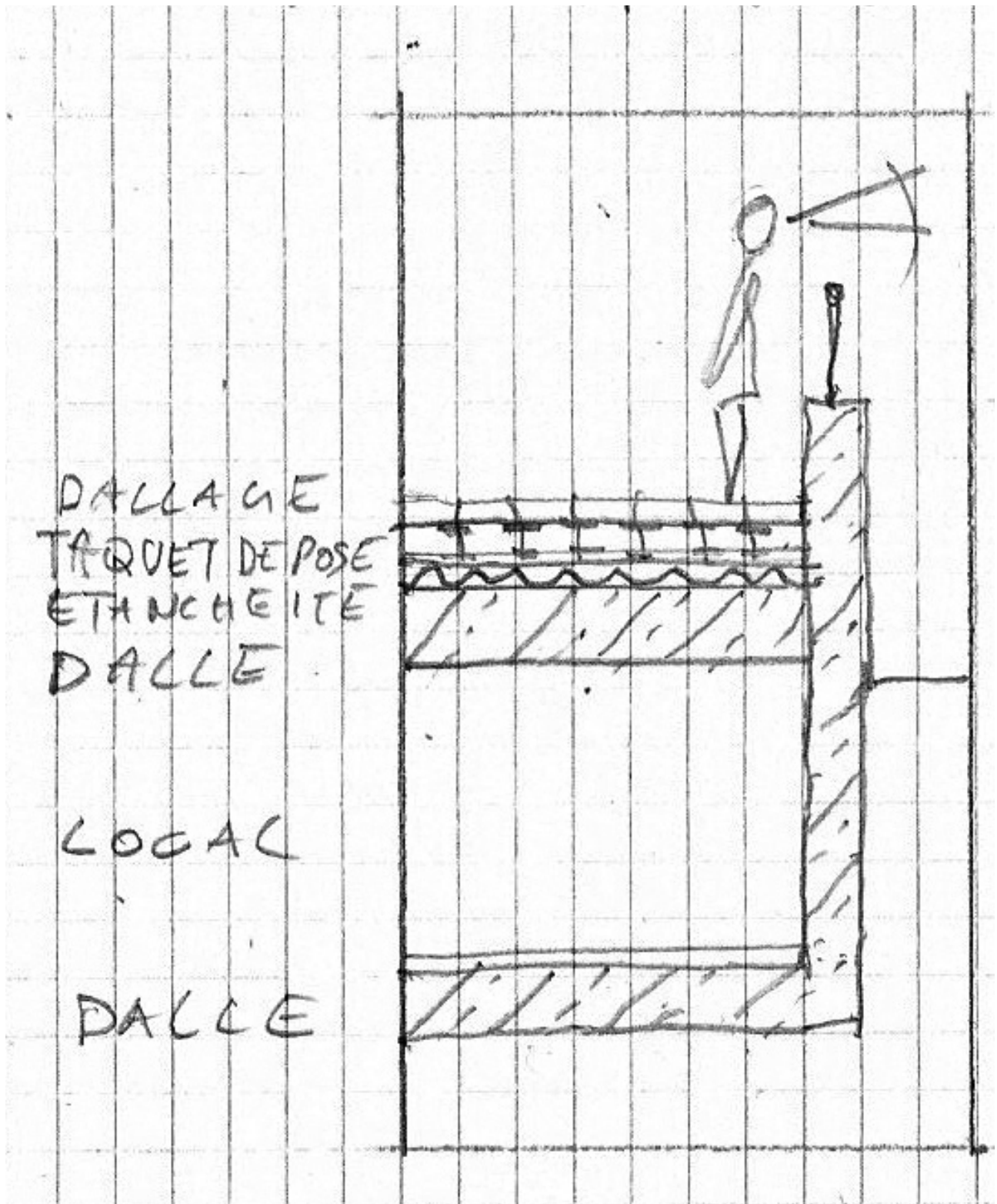
Q. Parvis Saint-Jacques

DS_Site-Q
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



—— Périmètre de concours
—— Périmètre de réflexion

échelle: 1/500^e



Profil du sol

Mobilité et biodiversité

Talus ferroviaires : délaissés ou corridors écologiques ?

Historique

Ce talus borde la ligne Lausanne-Fribourg inaugurée en 1862. Il est entretenu par les CFF de manière très encadrée : la sécurité du trafic prime et aucun arbre ou arbuste ne saurait pousser ici.

Description

Le talus présente une pente très raide, qui l'apparente presque à un mur. Il est couvert d'herbes, régulièrement fauchées et sans valeur particulière à première vue.

Usages

La prairie installée ici ne permet aucun usage hormis visuel.

Enjeux

Pour les usagers du train arrivant de Vevey, ce passage marque l'entrée de Lausanne. Or les abords des voies ferrées sont généralement perçus comme des milieux marginaux où la nature est secondaire. Pourtant, au cœur des villes, la présence de talus ferroviaires végétalisés est un atout car ils constituent de véritables réservoirs de nature contribuant notamment à l'amélioration paysagère, à la lutte contre le réchauffement climatique, à l'enrichissement de la biodiversité. N'y a-t-il pas là potentiel à développer un projet plus remarquable ?

Questions

Couloir de mobilité ou corridor biologique ? Ou comment renforcer l'intérêt paysager et écologique des talus ferroviaires ?

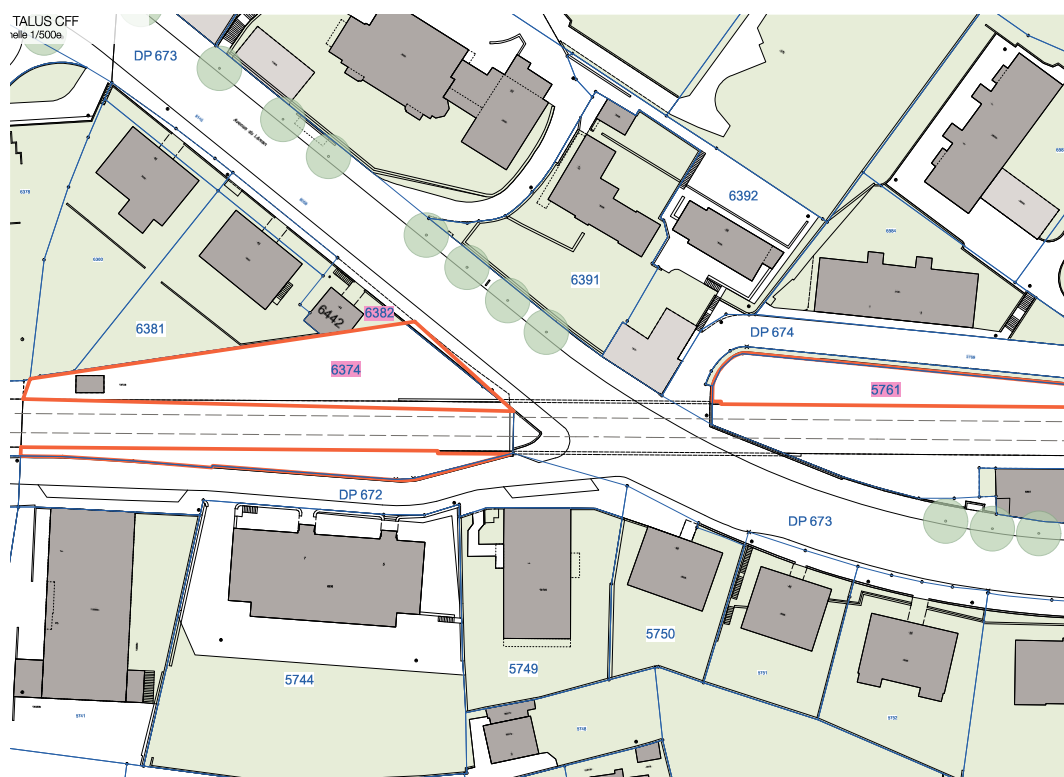
R. Talus CFF

DS_Site-R
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017

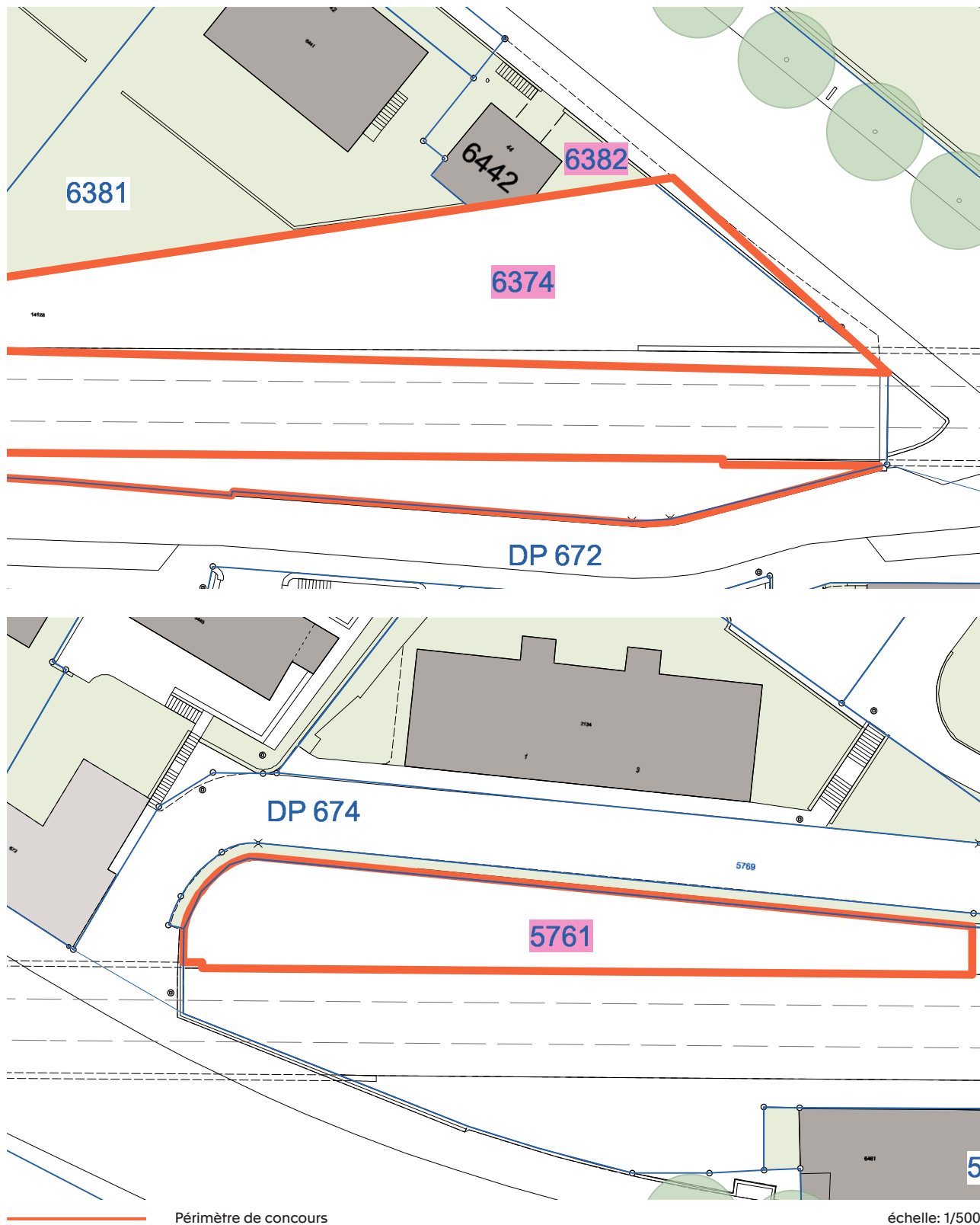


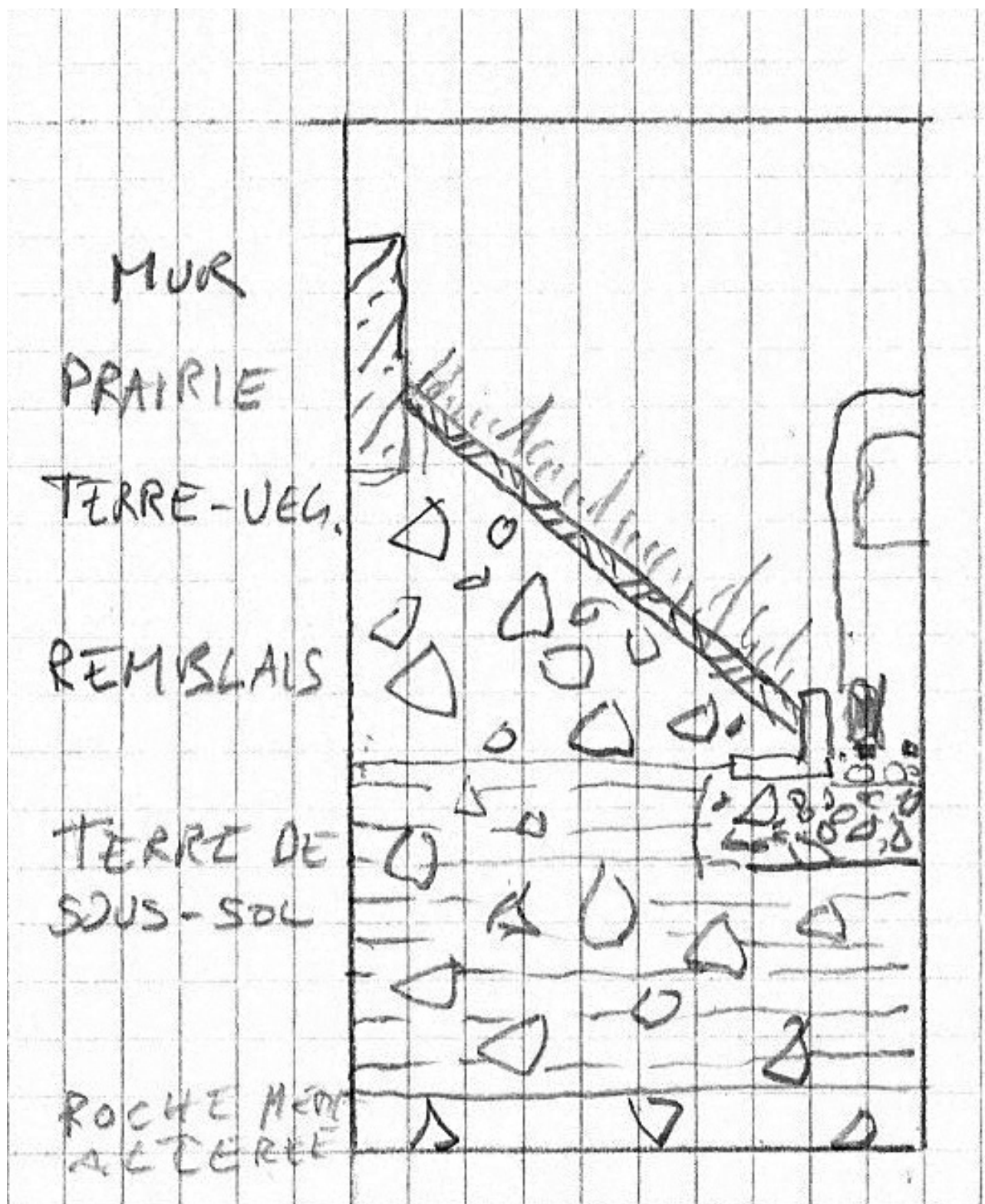


Parcours Lausanne Jardins 2019



Périmètre de concours





Profil du sol

La place et le rôle de la rivière en ville, la limite

La rivière, biotope précieux ou limite administrative ?

Historique

A l'échelle territoriale, le vallon de la Vuachère se parcourt sur toute sa longueur et se lit comme une artère verte et bleue, une saignée nette. Cette rivière dévale 315 mètres de dénivélé sur 8 kilomètres, des hauts de Lausanne au Léman, du paysage sec de Praz-Séchaud au lac.

Description

A l'échelle administrative et communale, on franchit la Vuachère transversalement entre Lausanne et Pully en quelques secondes, souvent sans même la voir. Enfouie, cachée, niée, la Vuachère coule sous la route, au fond d'un ravin, soustraite à la ville dont elle marque pourtant la frontière orientale. Une déchetterie jouxte le chemin d'accès de la rivière en amont du canal.

Usages

Promeneurs et amateurs de nature aiment longer le lit de la Vuachère le long du chemin de la Vuachère – appelé aussi sentier du renard – entre les Croisettes à Epalinges et Ouchy. Sur le plan écologique, la rivière joue un rôle important : elle constitue des espaces de vie privilégiés et indispensables à beaucoup d'espèces vivants en lien avec les cours d'eau (oiseaux, insectes, reptiles, petits mammifères) ; elle assure une continuité entre l'amont et l'aval de la ville et permet aux espèces de circuler.

Enjeux

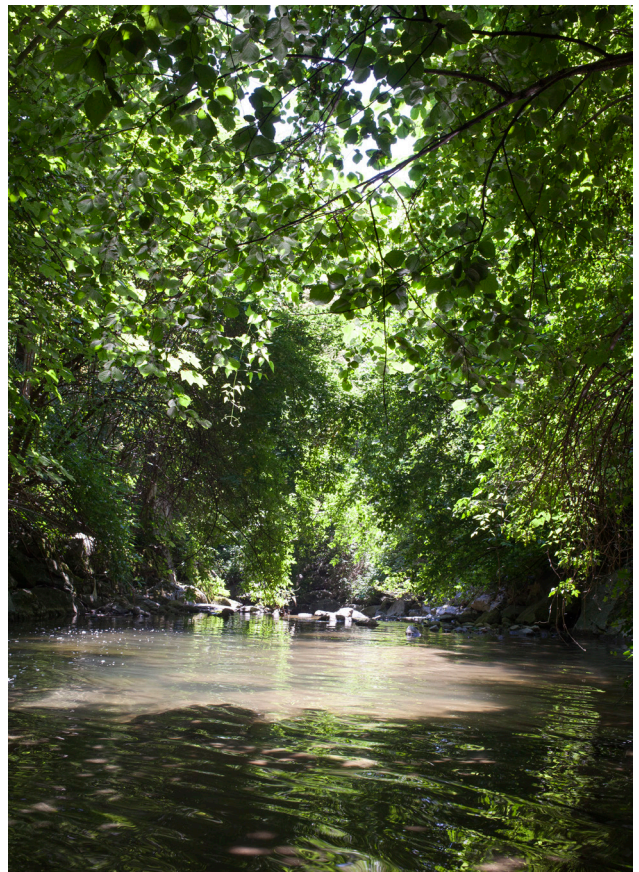
Quel est le rôle des rivières, fleuves ou nants, dans les villes d'aujourd'hui qui n'ont plus ni moulins ni tanneurs ? Sont-ils de possibles vecteurs de qualité urbaine ou d'éternelles sources d'ennuis à canaliser ?

Questions

La rivière, biotope précieux ou limite administrative ? Comment remettre en scène et en valeur les éléments naturels soustraits à la ville ?

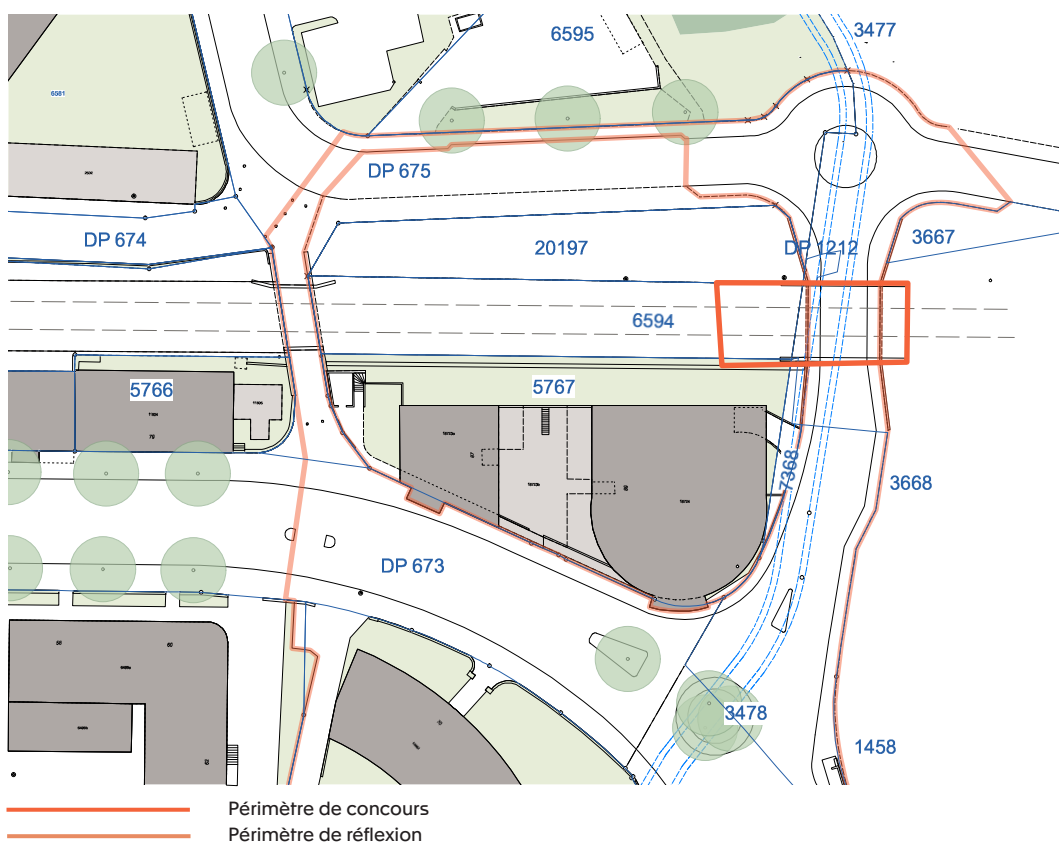
S. Vallon de la Vuachère

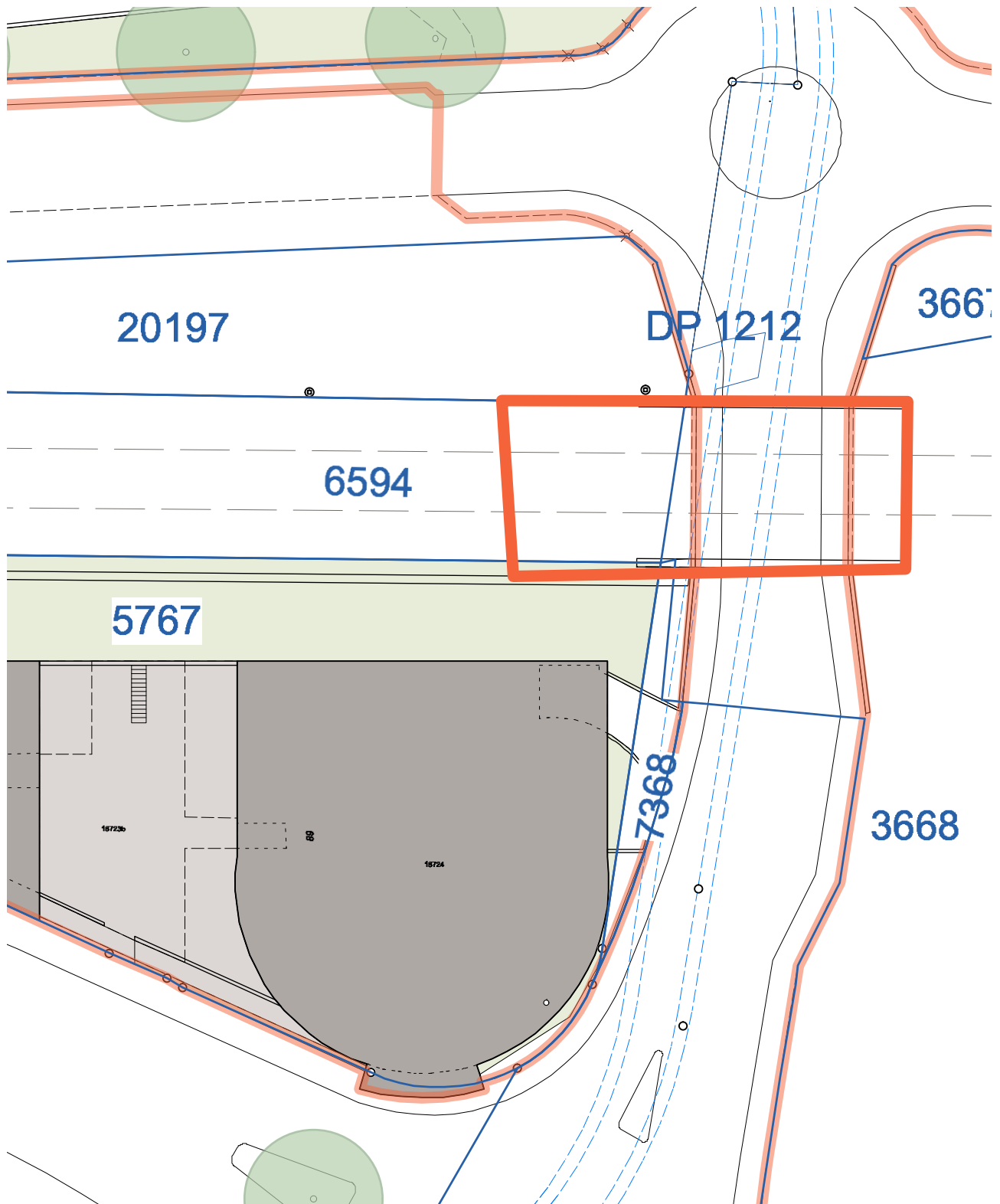
DS_Site-S
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





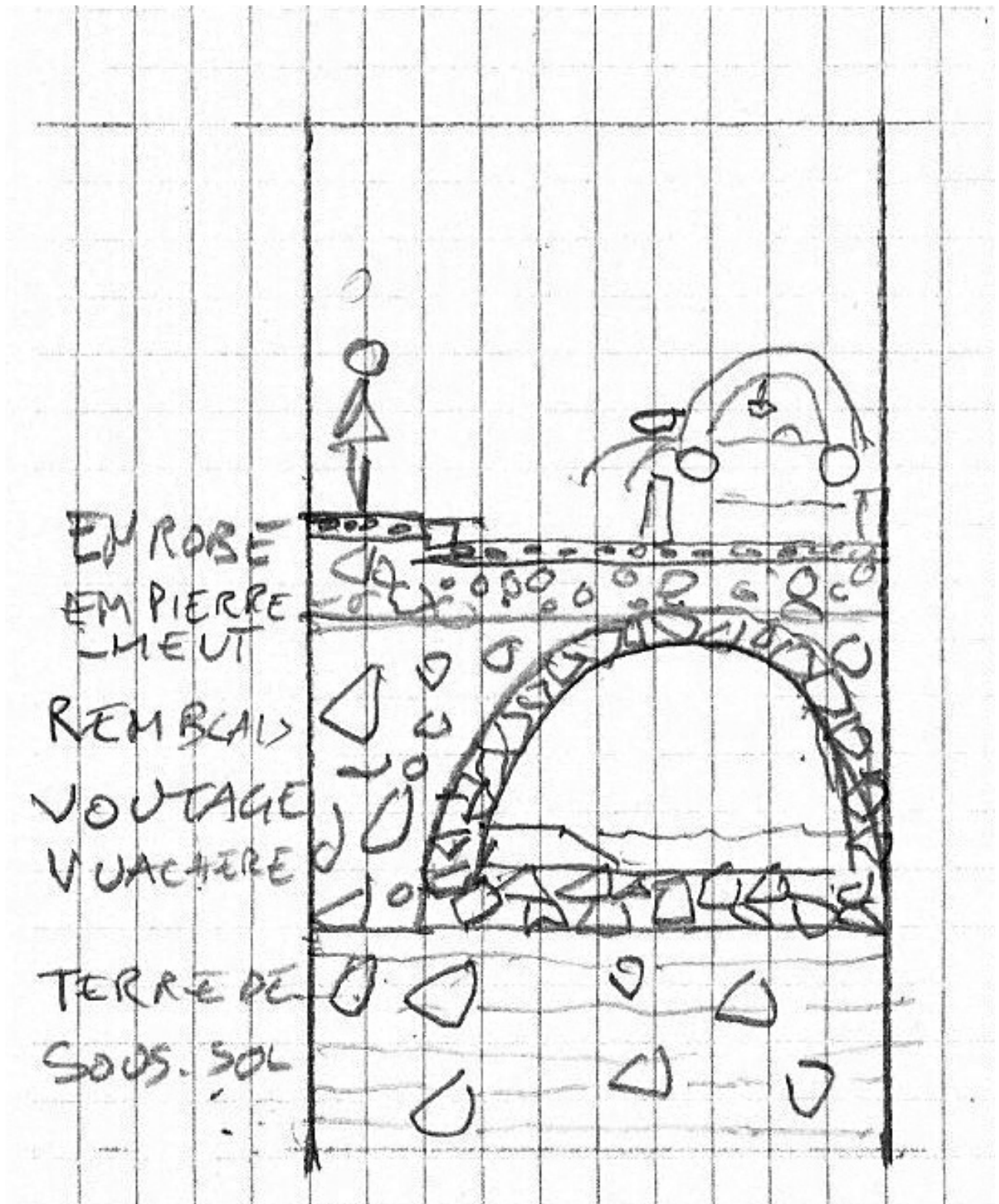
Parcours Lausanne Jardins 2019





Périmètre de concours
Périmètre de réflexion

échelle: 1/500°



Profil du sol

La place de la faune en milieu urbain

Existe-t-il une cohabitation saine entre citadins et (ex-)animaux sauvages ?

Historique

A l'extrémité est du parcours, le parc Guillemain est lui aussi une ancienne campagne. La propriété, qui s'est d'abord appelée La Peraudettaz, comprenait une maison de maître et des dépendances qui existent toujours. Elle a notamment accueilli à la fin du 18^e siècle un jeune héros de l'indépendance vaudoise, Samson Reymondin, arrêté et emprisonné à plusieurs reprises. Lorsque qu'Etienne Guillemain a acheté la propriété en 1851, elle faisait encore 23'000 m². Ses descendants ont donné le parc à la ville en 1944.

Description

Le parc Guillemain – contrairement à son pendant lausannois, le parc Valency – est caractérisé par de très nombreux aménagements en tout genre : place de jeux, pataugeoire, toilettes publiques, et même parc à biches.

Usages

Aujourd'hui, les pelouses du parc, sa place de jeux et sa pataugeoire sont très fréquentées. Et il est toujours habité, avec des locataires à tous les étages : renards, oiseaux, hérissons et écureuils dans le cordon boisé, papillons et insectes dans la prairie, vers de terre, taupes et mille-pattes en sous-sol, biches dans le parc animalier...

Enjeux

Le retour de la vie sauvage en ville est un indicateur fiable de la bonne santé des écosystèmes urbains. C'est aussi un premier pas vers la reconnexion nécessaire de la ville avec la campagne. La notion de biodiversité urbaine est encore jeune sur le plan historique. Jusqu'à l'aménagement des premiers parcs au milieu du XIX^e siècle, la ville a été cet espace hermétique à la nature. Le parc Guillemain est-il : une Arche de Noé ? un zoo ? une réserve de faune ? un papillorama ? le paradis des lombrics ? un lieu de détention ?

Questions

Quelle est la place et le rôle de la faune sauvage en milieu urbain ? Quelle relation entre pleine terre et vie animale ?

T. Parc Guillemin

DS_Site-T
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



T. Parc Guillemain

DS_Site-T
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



Parcours Lausanne Jardins 2019



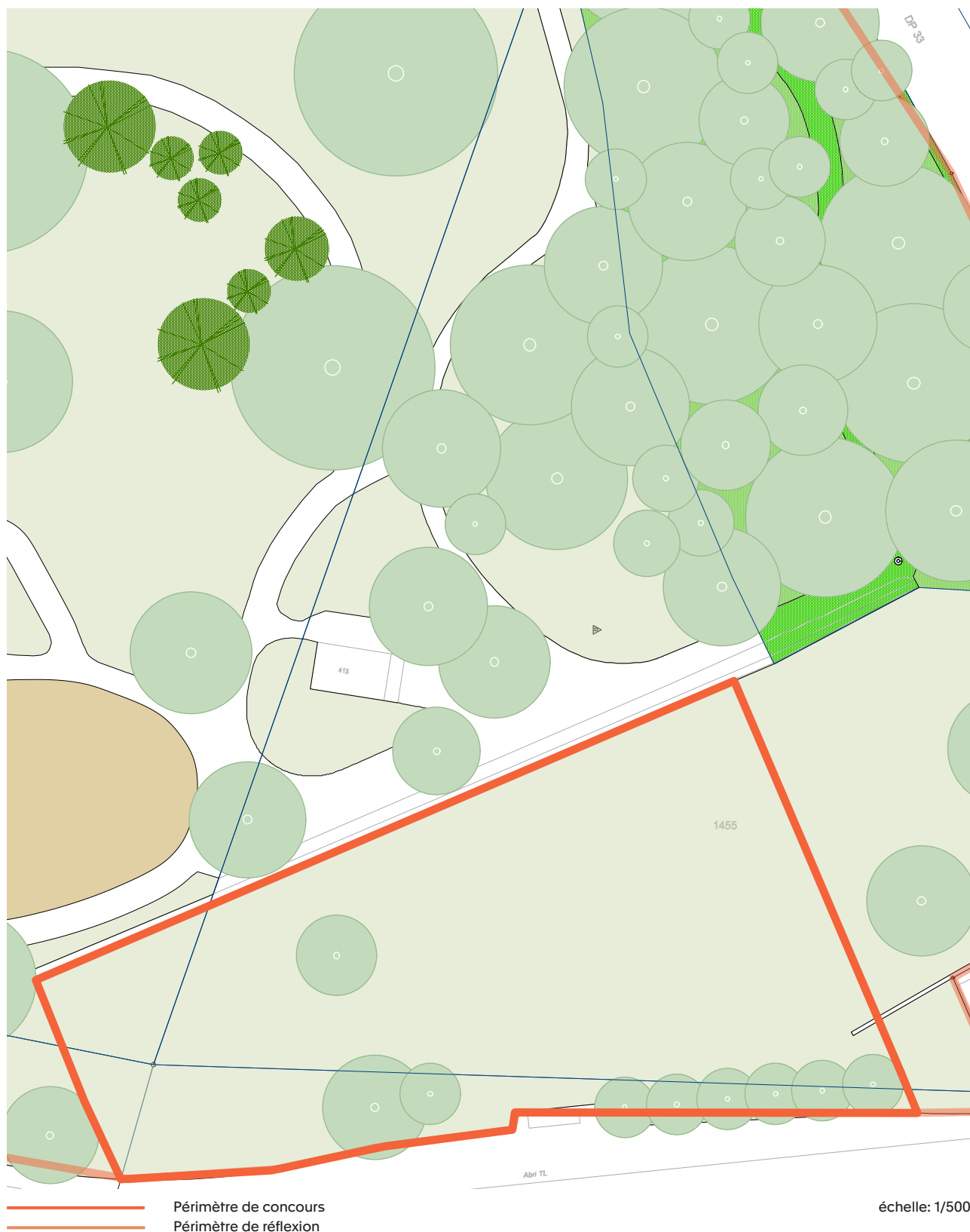
T. Parc Guillemin

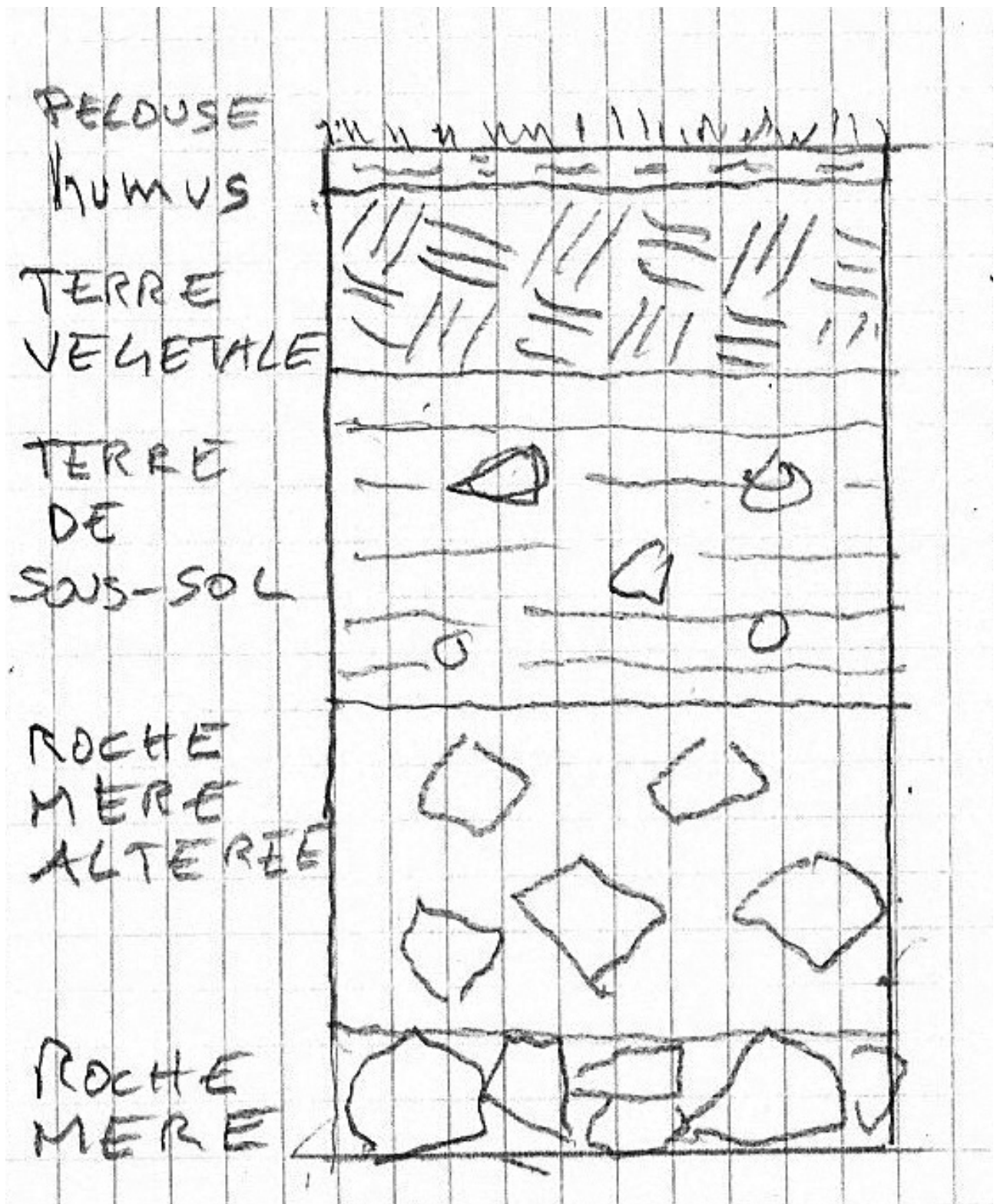
DS_Site-T
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017



T. Parc Guillemin

DS_Site-T
lausanne jardins 2019 / concours
Association Jardin Urbain
24 août 2017





Profil du sol