



## Lausanne Jardins 2019

«Terre à terre»

Cette sixième édition explore le thème de la pleine terre au cœur de la ville.

**E**vènement culturel majeur de la capitale vaudoise, Lausanne Jardins ambitionne de faire réfléchir sur la ville et de changer le regard que nous lui portons, au travers de jardins éphémères implantés dans l'espace urbain. Cette philosophie permet non seulement de sensibiliser le public à la qualité de vie en ville, mais également d'apporter des réponses à certaines problématiques locales, grâce aux améliorations proposées par les concepteurs de ces installations temporaires.

Le temps d'un été, Lausanne devient ainsi un laboratoire grandeur nature qui permet de révéler les potentiels de lieux a priori sans âme, de donner ou de redonner une identité à des sites parfois négligés, d'insuffler une nouvelle vie à des endroits oubliés. Depuis plus de vingt ans, cette manifestation hors normes accompagne ou

provoque la transformation du paysage urbain, en révèle la diversité et la richesse.

A l'instar d'autres manifestations du même ordre, chaque édition de Lausanne Jardins propose un postulat de départ sous la forme d'un thème imposé.

Ce qui la distingue en revanche de festivals de jardins qui se déroulent dans des sites dédiés, c'est l'implantation des jardins en situations urbaines, ce qui oblige les participants à avoir non seulement une démarche conceptuelle, mais également contextuelle. Il s'agit de décliner la thématique imposée tout en racontant l'histoire d'un lieu dans la ville.

### Bousculer les codes

A commencer par la périodicité de la manifestation: en principe, aucune! La cadence est irrégulière,

sans promesse, sans contrainte. En 1997, «Jardin faisant» partait à la découverte du centre historique de Lausanne depuis le bord du lac avec des sites sélectionnés le long du parcours de la «Ficelle» (métro M1).

Trois ans plus tard, en 2000, «Jardins de la ville» mettait à l'honneur quatre grands pôles urbains: le Bois-de-Vaux, Montriond, Montbenon et le Flon. L'édition 2004, «Jardins de passages», focalisait ensuite sur les trois plateaux ferroviaires de la Vallée du Flon, de la Place de l'Europe et de la Gare de Renens.

Le nouveau métro servait de fil conducteur cinq ans plus tard, avec ses «Jardins dessus-dessous» qui faisaient résonner en surface le tracé souterrain du M2. Cinq ans passent encore avant que «Landing» ne parachutât des jardins de manière aléatoire dans l'hyper-centre de la ville en 2014.

## La pleine terre

Le long de la ligne de bus n° 9 qui relie Prilly à Pully, sur le tracé historique des premiers tramways lausannois, «Terre à terre» questionne sur l'imperméabilisation des sols, les racines et les profondeurs. Arbres bien enracinés des grands parcs, jardins suspendus ou végétaux confinés aux interstices du béton urbain, cette édition met à l'honneur notre rapport au sol et à la terre.

Vingt sites hétéroclites ont été sélectionnés pour cette promenade thématique de quatre kilomètres, de la pleine terre du Parc de Valency à celle du Parc Guillemin, en passant par le hors-sol du centre-ville (Terreaux, Grand Pont, Saint-François, Georgette, etc.)

## Une procédure sélective

Fondée en 1996, au moment de lancer la première édition de Lausanne Jardins, l'Association Jardin Urbain se charge d'organiser le concours international qui sélectionne les jardins qui seront réalisés dans le cadre de la manifestation.

Une présélection sur dossiers permet tout d'abord de répartir la vingtaine de sites entre cent à cent-cinquante équipes, à raison de quatre à six équipes par site.

Chacune propose ensuite un projet de jardin éphémère pour le site qui lui a été attribué. Finalement, le jury du concours choisit les projets lauréats et attribue diverses mentions.

Les groupes pluridisciplinaires sont généralement privilégiés et les participations étudiantes sont vivement encouragées. Dans tous les cas, la participation d'au moins un professionnel du jardin est requise. Quant aux critères d'évaluation, ils reposent autant sur l'inventivité des propositions que sur leurs qualités de mise en valeur du lieu ou encore leur potentiel d'interactivité avec les usagers.

La faisabilité technique est évidemment évaluée, ainsi que l'économie de moyens. Une enveloppe de Fr. 30 000.– est allouée par jardin; libre aux participants de trouver des financements accessoires, par exemple avec l'aide de sponsors. Les concepteurs mettent en outre souvent la main à la pâte bénévolement pour concrétiser leurs idées.

L'entretien pendant la manifestation est ensuite assuré par le Service des Parcs et Domaines de la ville.

## Mise en bouche

Parmi les projets primés cette année, voici un bref assortiment des idées qui ont séduit le jury: des centaines de petites sculptures en terre cuite au Square de Montétan; une œuvre «à la Banksy» sur le mur de soutènement de Saint-Paul; un lustre végétal dans la cour Galfetti; un trompe-l'œil déstabilisant sur le trottoir nord du Grand Pont; un jet d'eau en pleine croisée de Georgette; des chemins pieds-nus dans les front gardens de Rumine; une boule de gui suspendue à 18 m de hauteur dans le préau Messidor; un drive-in sur le parvis Saint-Jacques. Les projets ainsi que tous les détails pratiques sont disponibles sur le site internet de la manifestation.

### Lausanne Jardins

du 15 juin au 12 octobre 2019  
[www.lausannejardins.ch](http://www.lausannejardins.ch)

*Sandrine Oppliger*

